

# JAARVERSLAG 2007



**C O D A**

# Subsidiënten en begunstigers van CODA in 2007

**Gemeente Apeldoorn**

**Provincie Gelderland**

**Mondriaan Stichting**

**Rabobank Apeldoorn en Omgeving**

**ABN Amro Apeldoorn**

**Boekhandel Nawijn & Polak**

**Boekhandel Plantage Books & More**

**Kinnarps Furniture, Duiven**

**Stichting Vrienden Apeldoorns Museum**

## Missie CODA

CODA wil voor een groot en breed publiek een cultuurwarenhuis zijn waar in een bibliotheek, archief en museum ervaren en beleven centraal staan.

Belangrijke maatschappelijke ontwikkelingen worden verzameld en getoond, discussie wordt gevoerd, publicaties worden geïnitieerd, kennis, informatie en documentatie op het gebied van literatuur, muziek, film, archieven, de geschiedenis van Apeldoorn en de regio, kunstenaarsboeken, sieraden, beeldende kunst op én van papier wordt aangeboden. Levendige en interactieve presentaties aan de hand van authentieke voorwerpen vertellen verhalen over en van mensen.

Bezoekers worden geprikkeld hun ervaringen met elkaar en met ons te delen.

Er wordt voor veel mensen (laagdrempelig is nadrukkelijk een uitgangspunt) een kwalitatief hoogwaardig programma gerealiseerd, waarbij de vragen van de klant het uitgangspunt zijn voor de te ontwikkelen producten en diensten.

De kortst mogelijke samenvatting van die missie: Cultuurwarenhuis met een breed en gevarieerd aanbod.

### Voorblad:

*Kunstenaar Guido Nieuwendijk aan het werk ter voorbereiding op de tentoonstelling CODAtrace1.*

*De foto is kenmerkend voor CODA in 2007: de lijnen voor de toekomst worden uitgezet; de stippellijnen symboliseren het regelmatig geschetste beeld van de open en interactieve verbinding tussen de verschillende teams van CODA.*



# INHOUDSOPGAVE

*Carin Reinders in gesprek met raadslid Henriëtte Bijl-Postuma na afloop van de raadsvergadering waarin de subsidie voor CODA voor 2007-2010 is vastgesteld. De EHBO-koffer heeft een ludieke rol gespeeld in het debat: de CODA directeur riep raadsleden op het oude zeer rond CODA te verbinden en te verzorgen.*



## Inhoudopgave

<b>4</b>	<b>Inleiding</b>
<b>6</b>	<b>Raad van Toezicht</b>
<b>7</b>	<b>Reorganisatie</b>
<b>9</b>	<b>Collecties</b>
<b>14</b>	<b>Tentoonstellingen CODA</b>
<b>21</b>	<b>Team Presentatie</b>
<b>26</b>	<b>CODA Junior</b>
<b>28</b>	<b>CODA Educatie</b>
<b>34</b>	<b>Team Klantenservice</b>
<b>38</b>	<b>Team Onderzoek</b>
<b>38</b>	<b>Team Gebouwen- en Collectiebeheer</b>
<b>39</b>	<b>Team ICT/Servicecenter</b>
<b>40</b>	<b>Toelichting bij de bedrijfsresultaten</b>
<b>42</b>	<b>Bijlagen</b>

## INLEIDING

CODA heeft in 2007 hard gewerkt aan de afronding van een grote reorganisatie. Dat harde werken geldt niet alleen voor de 'binnenkant, de structuur én de cultuur'; er zijn evenzeer grote inspanningen geleverd om de krimpmarkt tegen te gaan waarmee alle onderdelen van CODA, conform de landelijke trend te maken hebben. Voor het vasthouden van bestaande klanten én het zoeken naar nieuwe klanten is veel moeite gedaan. Die, in zekere zin dubbele belasting, is zwaar geweest voor alle medewerkers van CODA. Ik ben trots op de resultaten die deze 'spagaatstand' heeft opgeleverd. In dit jaarverslag leest u daar de weergave van.

De werkdruk is hoog geweest. Door ziekte en vacatures is die druk op onderdelen zeker té hoog geweest, maar de loyaliteit en trouw hebben vele hindernissen overwonnen. Ik ben alle medewerkers en het grote aantal vrijwilligers dat zich inzet voor CODA daar heel dankbaar voor.

CODA heeft wederom een veelzijdig en interessant pakket aan diensten en producten tot stand gebracht.

In CODA Museum is de bruikleenperiode van de collectie Aziatische kunst van het Rijksmuseum Amsterdam beëindigd. Met enige weemoed hebben we de hoogtepunten van deze wereldvermaarde collectie, die vanaf 2004 te zien is geweest in Apeldoorn, teruggebracht naar het depot in Lelystad.

Wij zijn het Rijksmuseum in Amsterdam zeer erkentelijk voor het vertrouwen dat zij in ons gesteld hebben deze collectie tijdelijk aan ons af te staan.

In samenwerking met de Arnhem Mode Biënnale is de tentoonstelling Jan, Jans en de Mode te zien geweest. Deze populaire stripfiguren uit de Libelle hebben gezorgd voor heel veel mediabelangstelling.

Ook thema's die direct te maken hebben met Apeldoorn en omgeving hebben volop aandacht gehad in CODA Museum, zowel op het gebied van de historie als op het gebied van de moderne beeldende kunst.

De derde wijktentoonstelling, die in het kader van de Atlas van Apeldoorn is gehouden, is gewijd aan de naoorlogse wijk Orden. De jubilerende vereniging SAM (Stichting Apeldoornse Monumenten) heeft samen met CODA de tentoonstelling Herkenbaar Apeldoorn georganiseerd.

In de tentoonstelling CODAtrace1 is een bijzondere combinatie tot stand gebracht van heden en verleden. Vier jonge, talentvolle Apeldoornse kunstenaars hebben een eigen werk uit de museumcollectie van CODA gekozen en zijn met dit werk een dialoog aangegaan. Dat heeft nieuwe, interessante gezichtspunten opgeleverd. In dit project is samengewerkt met de ABN Amro bank in Apeldoorn, die een eigen editie van de tentoonstelling in het bankgebouw heeft gerealiseerd.

Leden van de Apeldoornse kunstenaarsvereniging 'De Pretentielozen' hebben in CODA Bibliotheek hun werk tentoongesteld.

In september is de bijzondere kunsthistorische tentoonstelling Behang, van Plint tot Plafond van start gegaan. CODA heeft hiermee de verbinding en aandacht voor papier weer een hele bijzondere betekenis kunnen geven.

Veel kinderen hebben in CODA Museum de geheimzinnige tentoonstelling Sub Rosa bezocht, die georganiseerd is in het kader van de Kinderboekenweek.

Ook het Kinderboekenweekfeest zelf is wederom een groot succes geweest.

Sinds jaar en dag organiseert CODA vele lezingen en cursussen. Het leggen van een zandmandala door Tibetaanse nonnen is door een groot aantal mensen per dag gevolgd en door velen als een heel bijzonder gebeuren ervaren.

In het kader van de bibliotheekvernieuwing is in samenwerking met andere Gelderse bibliotheken hard gewerkt aan een aantal nieuwe producten en diensten.

Ook is grote voortgang geboekt met de ontwikkeling van het Kulturhusconcept voor de stadsdelen Zuid en Zevenhuizen Zuidbroek.

De CODA Boekenbussen hebben een nieuwe sprankelende 'outfit' gekregen. Een facelift die gevierd is met een feestelijke doop.

Het aantal documenten dat het publiek kan opvragen in de Beeldbank is inmiddels gegroeid tot bijna 20.000. Het aantal raadplegingen van de Beeldbank is in 2007 toegenomen tot ruim 51.000. CODA staat hiermee op de zesde plaats van de landelijke Atlantis-gebruikers.

Ondanks alle inspanningen zijn de bezoekersaantallen in 2007 in verhouding tot de prognoses enigszins achtergebleven. Wij betreuren dat ten zeerste. Via publieksonderzoeken willen wij nog nadrukkelijker bezien op welke manier CODA zo attractief mogelijk kan zijn voor bestaande én nieuwe klanten uit Apeldoorn en de 'rest van de wereld'.

Tot ons groot genoegen is het aantal school- en klassenbezoeken flink gestegen. Wij hebben de afgelopen jaren sterk ingezet om de contacten met het basis- en voortgezet onderwijs te intensiveren. Want educatie én participatie zijn de rode draden in ons beleid.

Ook zijn er nieuwe educatieve projecten ontwikkeld in nauwe samenspraak met de afnemers.

Met het gemeentebestuur zijn nieuwe subsidieafspraken vastgelegd voor de periode 2007-2010. De gemeenteraad heeft unaniem het vertrouwen uitgesproken in de Koers van CODA. Wij hebben voor de ontwikkeling van onze medewerkers een substantieel extra bedrag ontvangen. Daar zijn wij het gemeentebestuur bijzonder erkentelijk voor.

Dit najaar hebben wij de Stadsredactie van de Stentor verwelkomd in ons huis. Wij verwachten dat de samenwerking met deze nieuwe bewoners positieve effecten zal opleveren voor de inwoners van onze stad.

Behalve deze taken, producten en diensten voor onze klanten hebben wij, zoals gezegd, hard gewerkt aan een nieuwe structuur én cultuur, die recht doet aan onze opdracht om te komen tot één grote integraal samenwerkende organisatie. Er is gekozen voor een structuur van twee sectoren: het primaire proces is belegd binnen de sector publiek en de ondersteunende diensten zijn ondergebracht in de sector facilitair. De OR heeft met betrekking tot deze reorganisatie een positief advies gegeven. In het jaar 2008 zal de nieuwe structuur geëvalueerd worden.

Wij kijken terug op een bewogen jaar. Er is afscheid genomen van een structuur die voor velen jarenlang een vertrouwde setting betekend heeft. Veranderen is niet eenvoudig. De medewerkers realiseren zich evenwel terdege dat een veranderende samenleving ook een ander pakket aan producten en diensten vraagt.

Dit inzicht maakt dat wij de toekomst van CODA met vertrouwen tegemoet kunnen zien.

Drs. Carin E.M. Reinders  
Algemeen directeur CODA



## RAAD VAN TOEZICHT

De Raad van Toezicht heeft als hoogste bestuurlijke orgaan van de Stichting CODA, de taak toezicht uit te oefenen op het beleid en de uitvoering daarvan door de Raad van Bestuur, te weten de directie van CODA.

De leden van de Raad van Toezicht zijn allen benoemd vanuit hun betrokkenheid bij de Apeldoornse culturele wereld.

De Raad heeft dit jaar vijf maal vergaderd. Daarnaast hebben leden diverse malen van gedachten gewisseld met één of beide directieleden. Onderwerpen als financiën, waaronder kwartaalverslagen, jaarcijfers en de komende begroting; personele en (re)organisatorische aangelegenheden en operationele zaken zijn daarbij aan de orde geweest. Dat het belang van CODA hierbij het uitgangspunt is, spreekt vanzelf. Op basis van de door de directie ingebrachte informatie over de stand van zaken, vormt de Raad van Toezicht een eigen mening die vervolgens getoetst en besproken wordt in gezamenlijk overleg.

De leden van de Raad van Toezicht zijn regelmatig aanwezig geweest bij openingen van tentoonstellingen, lezingen en andere speciale evenementen. Ook heeft er een gesprek plaatsgevonden tussen de (nieuw samengestelde) Ondernemingsraad van CODA en de Raad van Toezicht. Dat is bijzonder omdat het overleg tussen Ondernemingsraad en organisatie formeel behoort plaats te hebben met de Directie hetgeen gebruikelijk is bij CODA.

De Raad van Toezicht vindt dat er nog steeds sprake is van een opgaande lijn in de ontwikkeling van CODA. In vergelijking met 2006 vindt er meer beheersing plaats van de uitgaven, wordt de beleving van die ene CODA organisatie intenser en blijkt de naam CODA in Apeldoorn en omgeving steeds meer bekendheid te krijgen.

Gelet op de dit jaar gerealiseerde organisatorische veranderingen die in de loop van 2008 steeds meer vaste grond in de organisatie zullen krijgen, is de Raad van Toezicht er van overtuigd dat CODA een heldere en verantwoorde structuur heeft gekregen. Daarmee moet 2008 nog beter kunnen worden afgesloten dan 2007!!

Rob van Heloma Lugt

Voorzitter Raad van Toezicht CODA

De huidige Raad bestaat uit:

Mw. W.P. Hansum-Veenvliet (vice-voorzitter)

Mw. G. Dekkers-Postma

Dhr. H.A. van Andel

Dhr. B. Teijgeler

Dhr. H.J.M. van Zandvoort

Dhr. J.B. van Wijk

Dhr. R.M.M. van Heloma Lugt (voorzitter)

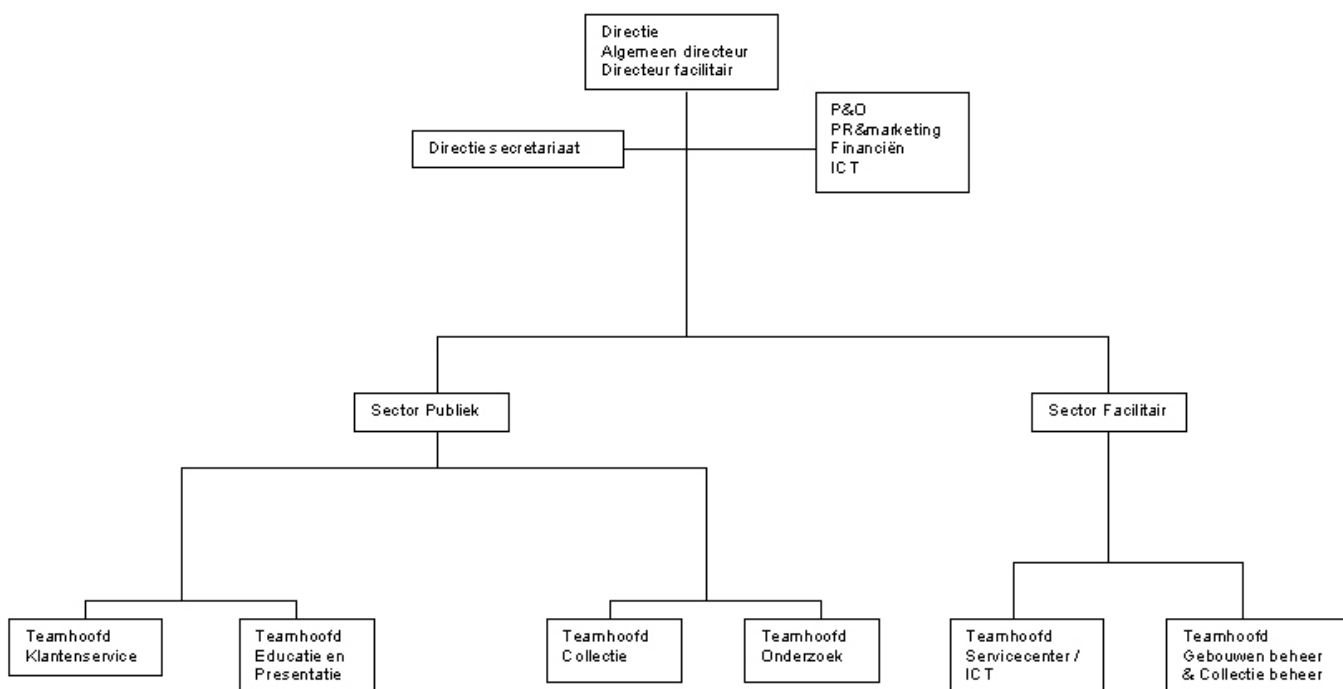
# REORGANISATIE

In 2007 is op 1 mei de nieuwe organisatiestructuur officieel van start gegaan. Aan de voorbereidingen en de uitwerking is vanaf december 2005 intensief gewerkt. Veranderingen zijn lastig voor mensen en daarom hebben we gekozen voor een gestage voortgang met veel aandacht voor de communicatie en daarmee samenhangend het draagvlak. Met alle medewerkers zijn belangstellingregistratie gesprekken gevoerd. Ruim 80% van de medewerkers is geplaatst op hun eerste voorkeur. Er zijn geen bezwaarprocedures geweest. CODA heeft twee sectoren: publiek die het primaire proces realiseert en de sector facilitair die dit proces ondersteunt. Er zijn 7 teams geformeerd binnen de nieuwe structuur. De oorspronkelijke drie onderdelen: bibliotheek, archief en museum zijn niet meer als afzonderlijke entiteiten te herkennen in deze structuur.

Behalve aan de structuur van CODA is ook hard gewerkt aan de cultuur van CODA. In de zomer is een werkgroep gestart om voor de nieuwe organisatie een aantal kernwaarden te formuleren die basis zijn voor de samenwerking binnen CODA. Er zijn 5 kernwaarden vastgesteld in december: vertrouwen, betrokken, professioneel, ondernemend en inspirerend. Op de nieuwjaarsreceptie zijn deze waarden op ludieke wijze gepresenteerd. Ook in deze werkgroep is er een brede participatie van de OR. Dat betekent dat er ook draagvlak is voor deze thema's.

De gemeenteraad heeft een extra budget toegekend voor scholing en training. Dat is een belangrijke voorwaarde geweest om die nieuwe structuur ook daadwerkelijk vorm en inhoud te geven. De teamhoofden zijn een managementdevelopmenttraject gestart dat in 2008 zal worden afgerond.

## Organogram CODA



Het gaat daarbij om zowel managementvaardigheden als ook personal coaching om hun persoonlijke effectiviteit te vergroten.

Een belangrijk onderdeel van het managementdevelopmenttraject is het optimaliseren van de jaarplannen die ieder teamhoofd jaarlijks schrijft.

Het Team Klantenservice heeft een intensief trainingstraject doorlopen dat in 2008 eveneens zal worden afgerond. Het certificaat is nodig om in de nieuwe functie daadwerkelijk geplaatst te worden. Ook zijn er modules inlichtingenwerk en een archiefcursus gevolgd. Behalve theoretische kennis worden er ook trainingen 'on the job' gegeven zodat medewerkers voldoende toegerust zijn hun functie uit te oefenen.

In het najaar is er een discussieavond belegd over een 'heet hangijzer' in de reorganisatie: de splitsing tussen front- en backoffice bij CODA. Met een aantal externe deskundigen werd hierover op een constructieve manier gesproken.



*Expertmeeting over Front- en Backoffice*



### Collectie Archief

#### Acquisitie en beheer

Jaarlijks worden nieuwe archieven toegevoegd aan de reeds aanwezige collectie. In 2007 is het aantal uitgebreid met acht archieven tot 326 stuks. De belangrijkste aanwinsten daarvan zijn het archief van de Nettenfabriek, dat ontvangen is vanwege sluiting en sloop van de fabriek en als tweede het redactiearchief van De Stentor, dat bestaat uit enkele duizenden mappen met waardevol fotomateriaal.

De omvang van het aantal archieven en collecties is gegroeid tot 5.100 strekkende meter. Met de door het Waterschap gereserveerde ruimte is de totale omvang 5.700 strekkende meter geworden.

#### Collectie historisch

CODA Archief heeft de bibliotheek van de Historische Vereniging Felua - circa 450 banden – ontvangen. In het Kenniscentrum kunnen bezoekers de boeken opvragen en inzien.

De verzameling kleding en streekdracht uit Uddel is opgeschoond. Ruim de helft daarvan is teruggekeerd naar de oorspronkelijke eigenaar, de Stichting Oudheidkamer Uddel.

#### Ontsluiting

Aan een betere ontsluiting van de archiefbestanden wordt continu gewerkt. Onder begeleiding van beroepskrachten van CODA digitaliseren vrijwilligers de archiefstukken.

CODA Archief beschikt over een unieke collectie op het gebied van papiergeschiedenis, de zogenaamde Loeber-collectie. Belangstellenden kunnen nu de volledige collectie raadplegen in de bibliotheekcatalogus en vervolgens opvragen in het Kenniscentrum. Dit project is een voorbeeld van het streven van CODA om de diverse onderdelen te integreren en het aanbod voor het publiek te verbreden.

#### Microfilms en digitalisering

Het gebruik van de archieven neemt toe. Door microverfilming en digitalisering van de archiefstukken blijft dit kwetsbare materiaal beschikbaar voor de komende generaties en toegankelijk voor een breed publiek.

#### Projecten Archief

Met het digitaal toegankelijk maken van de volgende veel geraadpleegde collecties is voortgang geboekt:

#### Topografisch-Historische Atlas (Beeldbank)

Voor de tienduizenden foto's, prentbriefkaarten, negatieven en dia's die CODA Archief en CODA Museum beheren bestaat veel belangstelling.

Inmiddels zijn via de website van CODA meer dan 19.000 beelddocumenten door het publiek op te vragen. Het aantal raadplegingen van de Beeldbank is dit jaar ruim 51.000. CODA staat hiermee op de zesde plaats van de landelijke Atlantis-gebruikers.



*CODA's Beeldbank, goed voor ruim 51.000 raadplegingen in 2007*

### **Registers van de burgerlijke stand (1811-1954) en doop-, trouw- en begraafboeken (tot 1811)**

De tien vrijwilligers die werken aan de ontsluiting van de registers van de burgerlijke stand hebben het verwerken van gegevens uit de overlijdensakten afgerond. Zij zijn daarna begonnen met het invoeren van gegevens uit de doop-, trouw- en begraafboeken van vóór 1811.

### **Bouwvergunningen**

In verband met de voorgenomen digitalisering van de bouwvergunningen door de gemeente is de verfilming van de originele stukken uit CODA Archief voorlopig stopgezet in afwachting van een definitief besluit.

### **Kadastrale registratie**

In 2007 is een begin gemaakt met de digitalisering van een index op de kadastrale registratie.

Deskundigen die op vrijwillige basis met de Historische Vereniging Felua samenwerken aan het vervaardigen van gidsen voor historisch onderzoek, hebben in 2007 de eerste voorbereidingen getroffen voor een publicatie over ruimtelijke ontwikkeling en bevolkingsontwikkeling.

Al geruime tijd werken vrijwilligers aan de ontsluiting van de Apeldoornsche Courant vanaf 1862. Krantenberichten met betrekking tot Apeldoorn en belangrijke gebeurtenissen, die het tijdsbeeld tekenen, worden systematisch op onderwerp in verkorte vorm weergegeven. Momenteel wordt gewerkt aan het laatste deel, de periode 1906-1910.

Twee vrijwilligers hebben een uitgave verzorgd van het nooit eerder gepubliceerde manuscript van de Apeldoornse amateur-historicus R. Hardonk, *Geschiedenis van Apeldoorn 792-1675*.



*Kenniscentrum*

## Collectie Bibliotheek

Aan het samenstellen en onderhouden van een goede bibliotheekcollectie wordt door CODA Bibliotheek veel aandacht geschonken. De basisprincipes die daarbij gelden zijn enerzijds representativiteit en pluriformiteit en anderzijds actualiteit en gebruikersgerichtheid.

CODA Centrale Bibliotheek heeft voor klanten uit Apeldoorn en omgeving op het gebied van boeken een representatieve collectie met een goede afspiegeling van het Nederlandse boekenaanbod. Op het gebied van audiovisuele media is de collectie beperkter, maar er wordt naar gestreefd de belangrijkste titels aan te bieden.

De collecties van de CODA vestigingen in de wijken zijn meer afgestemd op de samenstelling van de betreffende wijk.



*Studeren in de bibliotheek*

Om voor de bezoekers nieuw verschenen materiaal zo snel mogelijk beschikbaar te hebben, worden in alle vestigingen nieuwe uitgaven zodanig gepresenteerd dat het publiek een goed beeld krijgt van het actuele aanbod. Zo is er nog steeds veel belangstelling voor de 'sprinters'. Ook de in 2006 gestarte prominente presentatie van de zogenaamde 'spotlight' boeken heeft tot goede resultaten geleid. Het publiek waardeert het om op een overzichtelijke manier kennis te maken met de diversiteit van de collectieonderdelen.

CODA heeft deelgenomen aan de stuurgroep Gelders Collectieplan. Het doel is om samen met Gelderse collega-instellingen er voor te zorgen dat de klanten de beschikking hebben over een zo volledig mogelijke collectie. Door uitwisseling van informatie en gezamenlijke afstemming zal een groter aanbod en een verbeterde bewaarfunctie gerealiseerd worden.

In 2007 is begonnen met verbreding van het media-aanbod door nog meer aan te bieden op informatief gebied. Zo worden bij wijze van proef speciale tijdschriften voor het publiek op een zo aantrekkelijk mogelijke wijze aangeboden en gepresenteerd.

## Collectie Museum

De collectie moderne en hedendaagse kunst en vormgeving vindt haar oorsprong in de verzameling van het Van Reekum Museum (vanaf 1978). De collectie omvat een groot aantal tekeningen, aquarellen, reliëfs, collages, foto's, kunstenaarsboeken en sieraden van zowel Nederlandse als buitenlandse kunstenaars.

Kernbegrippen voor de huidige museumcollectie zijn werk 'op en van' papier en het hedendaags sieraadontwerp.

Bij de collectie 'papier' gaat het om veelzijdige toepassingen van het materiaal. Naast papier als beelddrager, bevat de collectie ook werk van kunstenaars die de twee- of driedimensionale mogelijkheden van papier op een bijzondere manier gebruiken.

Voorbeelden daarvan zijn Waldo Bien, Couzijn van Leeuwen, François

Morellet, Henk Peters, Margit Rijnaard en Jan Schoonhoven.  
Met de deelcollecties kunstenaarsboeken en ex libris worden op een mooie manier verbindingen zichtbaar tussen de collectie beeldende kunst en CODA Bibliotheek.



*Armband van Felieke van der Leest*

De sieradencollectie van CODA Museum geeft een goed overzicht van de ontwikkelingen vanaf het midden van de jaren '60 tot heden. De basis wordt gevormd door de vernieuwende constructieve ontwerpen van Nederlandse kunstenaars als Françoise van den Bosch, Emmy van Leersum, Gijs Bakker en van Engelse experimentele sieraadontwerpers als Caroline Broadhead en Susanna Heron. De collectie is uitgebreid met Nederlandse ontwerpen van onder anderen Annelies Planteydt, Lucy Sarneel, Robert Smit en Philip Sajet.

De sieraden van Dorothea Prühl (voormalige DDR) en haar 'school', hebben een nieuw en internationaal ankerpunt aan de collectie toegevoegd.

### **Collectiebeheer**

Aan de plaatsing, bescherming, preventieve conservering en ontsluiting in Adlib is in 2007 op meerdere fronten gewerkt.

Zo is de collectie nalatenschap O. Boekhoudt (van sieraadontwerper Onno Boekhoudt) bij elkaar geplaatst in één ruimte.

Vrijwilligers en stagiaires hebben een uitgebreide standplaatscontrole gedaan. Ook is verder gewerkt aan de sieradencollectie.

### **Ontsluiting**

Het aantal voorwerpen waarover meer gegevens zijn ingevoerd dan die voor basisregistratie vereist zijn, is flink toegenomen. Alle gegevens op de papieren kaarten van zowel Van Reekum Museum als Historisch Museum Apeldoorn zijn gedigitaliseerd in Adlib.

Ruim 1200 afbeeldingen zijn toegevoegd aan Adlibobjecten.

Via [www.igem.nl](http://www.igem.nl) (Internet Gelderse Musea) kunnen externe belangstellenden inmiddels 4800 objecten uit de collectie van CODA Museum raadplegen.

Daarnaast is de collectie in 2007 onderzocht en aangepast volgens de procedure MUSIP (Museum Inventarisatie Project). De eindrapportage hiervan is eind 2007 voltooid en akkoord verklaard.

### **Verwerving**

In 2007 heeft CODA Museum 104 objecten verworven. De aanwinsten bestaan onder meer uit 20 historische boeken, 3 foto's van Paul de Nooijer, 38 objecten van keramiek van Jacob Diederik Moerman, 6 kunstenaarsboeken, 20 tekeningen van Jan Homan en meubels van Legrand uit de koninklijke wachtkamer van het station te Apeldoorn.

### ***Uit CODA's gastenboek***

*Mooi museum, complimenten voor  
expositie van Paul de Nooijer*

*Om superfier op te zijn  
Antwerpen*

*Leuk museum*

*Ook ik heb hier een tentoonstel-  
ling met mijn dochter bekeken,  
mooi opgezet, complimenten mooi  
modern museum  
Denemarken*

*Speciaal gekomen voor de  
Aziatische kunst, goede vrienden  
weergezien.*

*Veel dank voor de gastvrijheid,  
fraaie collectie in museumwinkel*

*Leerzaam en leuk, ik kom vaker,  
coool*

*Superleuk, ik kom nog eens*

*Genoten van Aziatische kunst, leuke  
tentoonstellingen o.a. van Jan, Jans  
etc.  
Eindhoven*

*Voor alle leeftijdsgroepen en er is  
veel te doen*

*Aardige mensen hier, en een mooi  
museum, Jan, Jans etc. is ook erg leuk*

### **Selectie en afstoting**

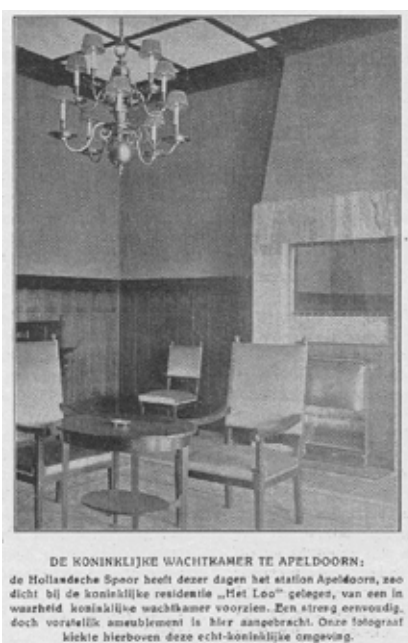
Van de in totaal 55 afgestoten objecten zijn er 41 uit de collectie kunstnijverheid en gebruiksvoorwerpen geschonken aan het Oude Ambachten en Speelgoedmuseum in Terschuur. Bij de moderne kunst is één collage van Carel Nicolaas Visser afgestoten.

### **Conservering en restauratie**

Een aantal sieraden, in bruikleen van het ICN, is onderzocht en opnieuw getaxeerd.

### **Tentoonstellingen**

In 2007 zijn 226 objecten gebruikt voor 25 tentoonstellingen, zowel in CODA als in andere musea.



*Kopie van artikel uit Katholieke Illustratie,  
17 augustus 1912, CODA Archief*



*Een van de gerestaureerde stoelen uit de  
Koninklijke Wachtkamer*

## Tentoonstellingen CODA

### **Woudreuzen en Fluisterheggen**

13 maart 2004 – 2010

In de vaste tentoonstelling Woudreuzen en Fluisterheggen maakt jong en oud kennis met de geschiedenis van Apeldoorn en de Veluwe. De bezoeker kan zich daarbij laten vergezellen door een 'PDA'; een 'Persoonlijke Digitale Assistent'. De handcomputer geeft op een speelse manier extra informatie in de vorm van geluidsfragmenten, filmpjes, teksten, enzovoorts.



### **Rijksmuseum op de Veluwe**

#### **Topstukken uit de Aziatische collectie van het Rijksmuseum Amsterdam**

2 januari t/m 31 augustus 2007

In CODA is tijdelijk een deel van de wereldberoemde collectie van Aziatische kunst te zien geweest. Onder de titel Theeceremonies in Oost en West is een speciaal deel van deze tentoonstelling gewijd aan thee en theeserviezen, o.a. het prachtige servies dat VOC-functionaris Maurits van Aerden in de 18e eeuw in China liet maken.



### **Herman Hermsen**

#### **Jewellery, light + more... 1979 - heden**

2 januari t/m 11 maart 2007

Naar aanleiding van de verschijning van het boek Herman Hermsen Jewellery, light + more... 1979 – heden is in CODA een overzicht geëxposeerd in beeld en tekst van ruim 25 jaar ontwerpen van sieraden, verlichting, meubilair en klein design.

Op 3 februari heeft Gijs Bakker, voormalig docent en collega, een voordracht gehouden over de achtergrond van het werk van Herman Hermsen.



### **Zoete Paradijs. Foto's en films van Paul de Nooijer**

20 januari t/m 1 april 2007

Paul de Nooijer is een grensverleggende fotograaf en filmer, bekender in het buitenland dan in Nederland. Hij is een perfecte illusionist die continu het beeld manipuleert. Zijn werk is sterk grafisch, vaak met een vervreemdend kleurgebruik. In CODA Museum is een overzicht geëxposeerd van veertig jaar werk van deze topfotograaf.



Jans/Otazu



Presentatie Jan, Jans en de Mode op de Libelle Zomerweek

### Jan, Jans en de Mode

14 april t/m 26 augustus 2007

Artistiek leider van de Mode Biënnale Arnhem Piet Paris is al jarenlang gefascineerd door de Libelle stripfiguur Jans. Vooral haar gedaantewisseling van degelijke huisvrouw naar moderne carrièrevrouw heeft de mode-illustrator geïnspireerd Jans als stijlicoon neer te zetten in de modetentoonstelling Jan, Jans en de

Mode. Jans en haar familie hebben in steeds wisselende creaties de jaren '50, '60 en '70 in beeld gebracht met ontwerpen van onder meer Dior, Vuitton, maar ook met bijzondere, bizarre en prachtige accessoires van Nederlandse ontwerpers als Otazu, Gem Kingdom, Hermsen en Hees.

CODA Museum is met Jan, Jans en de Mode partner geweest (en heeft onderdeel uitgemaakt) van Arnhem Mode Biënnale 2007.



### Elske Brehler Vriendenportretten

27 mei t/m 19 augustus 2007

Elske Brehler heeft in de loop van een aantal jaren portretten gemaakt van bevriende Apeldoornse kunstenaars. In CODA Museum heeft zij deze werken geëxposeerd, gecombineerd met kunstwerken van haar vrienden en collega's Karla Kassenaar, Ron van der Werf, Pier Pennings, Anke Land, Teun Renes, Marijke Renes, Martha Waijop, Don Nederhand, Rob Weddepohl, Jan Overbeeke en Milena Tlustá.



### **CODAtrace1**

8 september 2007 t/m 6 januari 2008

Op verzoek van CODA Museum hebben vier talentvolle jonge kunstenaars zich laten inspireren door werken van grote kunstenaars uit de vorige generatie. Camiel Andriessen, Jasper van der Graaf, Nicolette Klerk en Guido Nieuwendijk zijn dit experiment aangegaan. Zij hebben gekozen voor respectievelijk beeldhouwer Sjoerd Buisman, de Engelse constructivist Kenneth Martin, graficus-aquarellist Dick Cassée en graficus-beeldhouwer Carel Visser. Aansluitend op CODAtrace1 is in de ABN AMRO bank aan de Hofstraat in Apeldoorn de expositie CODAtrace1 extra te zien met ander werk van de vier kunstenaars. In aansluiting op de tentoonstelling CODAtrace1 heeft één van de deelnemende kunstenaars, Nicolette Klerk, in een modeshow laten zien wat er gebeurt als beeldende kunst en mode aan elkaar gekoppeld worden. Onder de titel Uniformismen heeft zij op 3 november voor een grote groep belangstellenden het resultaat getoond: eigenzinnige, draagbare kleding voor een brede doelgroep.



### **JOC Jewellery out of context, sieraden uit Nieuw-Zeeland**

11 augustus t/m 9 december 2007

Aan de deelnemende kunstenaars is gevraagd de draagbaarheid als fundamentele eigenschap van sieraden los te laten en op zoek te gaan naar sieraden buiten de context, dus speels, vrijmoedig en volstrekt origineel.

31 Nieuw-Zeelandse kunstenaars hebben 24 werken en illustraties geleverd voor Jewellery out of context.

### **Kinderboekenweektentoonstelling Sub Rosa, tekeningen vol geheimen**

3 oktober 2007 t/m 7 januari 2008

De tentoonstelling bij het thema van de Kinderboekenweek 2007 Sub Rosa, tekeningen vol geheimen is opgebouwd rond de illustraties die Jan Jutte maakte voor het boek *Van mij en van jou* en Noëlle Smit voor de boeken *Supervrienden*

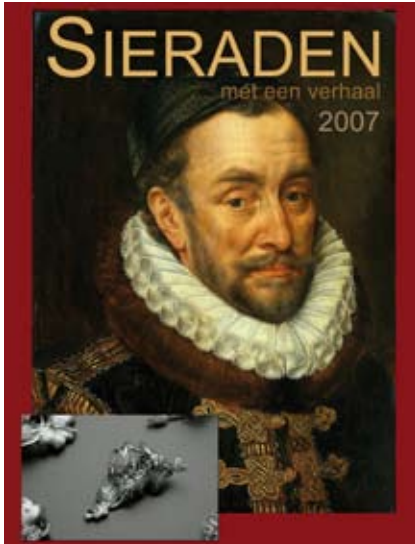


en *De liefste vraag*. Beeldend kunstenaar en tekenaar Harm Goslink Kuiper heeft op basis van deze illustraties sporen en vreemde figuren getekend voor de hele tentoonstelling.

Het basisonderwijs heeft voor deze tentoonstelling grote belangstelling getoond, 450 leerlingen van 21 scholen hebben de expositie bekeken.

### **Sieraden met een verhaal**

CODA organiseert jaarlijks het evenement Sieraden met een verhaal om jonge veelbelovende ontwerpers onder de aandacht van het publiek te brengen. In 2007 heeft sieraadontwerper Francis Willemstijn hiervoor een draagbaar collier ontworpen. Zij heeft zich daarbij laten inspireren door Willem van Oranje. Dit unieke collier is in CODA gepresenteerd op zaterdag 27 oktober. De 25 hiervan afgeleide sieraden, die zij gemaakt heeft, zijn exclusief in CODA te koop aangeboden.



### **Expositie Japan: bloesem, verlangen en krijgsgeweld**

6 juni t/m 2 september 2007

Het Rijksmuseum Amsterdam en CODA Museum in Apeldoorn hebben gezamenlijk zorggedragen voor de samenstelling van Japan: bloesem, verlangen en krijgsgeweld. Schilderingen, prenten en foto's 1750-1950. Een unieke tentoonstelling met prenten en rolschilderingen, kamerschermen, en foto's van beroemde Japanse kunstenaars als Hokusai, Yoshitoshi, Utamaro, Okyo, Shohaku en Kyosai. Deze recent aangekochte werken uit de collectie van het Rijksmuseum zijn nooit eerder te zien geweest.



De Japanse prenten en schilderijen, voornamelijk uit de 18e en 19e eeuw, zijn van bijzondere kwaliteit. Maar ook andere kanten van de Japanse samenleving zijn in beeld gebracht, zoals portretten van ooit beroemde acteurs en sumoworstelaars, erotische prenten en afbeeldingen van samoerai-krijgers en oorlogsvoering.



### **Behang, van Plint tot Plafond**

22 september 2007 t/m 18 mei 2008

In deze bijzondere en groots opgezette tentoonstelling is zichtbaar gemaakt welke ontwikkeling het behang doorgevoerd heeft in de laatste 130 jaar. Er zijn behangontwerpen te zien van beroemde kunstenaars als Salvador Dali, Andy Warhol, Le Corbusier en William Morris. De bijzondere tentoonstelling, die laat zien dat behang weer helemaal terug is, is tot stand gekomen met sponsoring van Perfax en de Mondriaan Stichting. O.a. schildersopleidingen uit het hele land hebben de tentoonstelling bezocht. Het RTL televisieprogramma *Woon & klus* magazine heeft in twee uitzendingen uitgebreid aandacht besteed aan deze tentoonstelling.

## Vrij toegankelijke exposities



### **Feest-Kantate**

19 januari t/m 18 maart 2007

Galerie De andere Kant uit Tonden heeft deze jubileumexpositie georganiseerd ter gelegenheid van haar vijfjarig bestaan. Alle kunstenaars en vormgevers die in de galerie hebben geëxposeerd zijn uitgenodigd hun werk op het gebied van eigentijdse papier-, sieraad-, en textielkunst in te zenden. Een deskundige jury met onder andere Carin E.M. Reinders en Frans Megens (beeldend kunstenaar) heeft een selectie gemaakt uit dit werk van zowel gerenommeerde als startende kunstenaars.

### **Alles in Orden**

31 maart t/m 10 juni 2007

In het kader van de 'Atlas van Apeldoorn' heeft CODA samen met bewoners van de Apeldoornse naoorlogse wijk Orden de tentoonstelling Alles in Orden samengesteld. De foto's over de opbouw van de wijk in de jaren '50, het buurt- en verenigingsleven en voetbalclub AGOVV, hebben een goed beeld gegeven van het dagelijks leven in een gewone wijk. Uiteraard zijn ook karakteristieke beelden getoond van de geschiedenis van de wasserijen en papierfabrieken in Orden.



In CODA Kenniscentrum zijn foto's geëxposeerd van de Koning Willem III kazerne in Orden. En in CODA Centrale Bibliotheek hebben Ordense amateur-kunstenaars hun werk laten zien. Ter gelegenheid van deze expositie is in de reeks Bellevue route het boekje Wijk Orden met een fietsroute en veel leuke wetenswaardigheden verschenen.



### **ArtEZ**

#### **De woorden en de dingen**

14 april t/m 3 juni 2007

Kunstenaars van de toekomst, studenten met aanstormend talent van de academies voor de kunsten in Zwolle, Enschede en Arnhem, hebben in april en mei in het hele CODA-gebouw vooral ruimtelijk werk geëxposeerd. Met onder andere een nieuw kunstenaarsboek waarvan de vijftig bladen op de wanden zijn geëxposeerd.



### **Sieraad in de steigers**

#### **Traditie als uitdaging**

15 juni t/m 2 september

De vraag of er nog toekomst is voor de sieraden die horen bij traditionele klederdrachten heeft de basis gevormd voor de tentoonstelling Sieraad in de steigers.

Ruim 200 sieradenmakers uit de hele wereld hebben nieuwe vormen en toepassingen gezocht voor historische klederdrachtsieraden. De tentoonstelling New Traditional Jewellery komt voort uit een wedstrijd die in december 2006 is

gehouden als onderdeel van de beurs Jewellery and Silver Design Fair SIERAAD in de RAI in Amsterdam. In De Verdieping van CODA is in een selectie van de inzendingen te zien geweest.



### **KaArt**

15 september t/m 28 oktober 2007

Voor dit gezamenlijk project van CODA Museum en papierfabriek De Middelse Molen in Loenen (Gelderland) is aan kunstenaars gevraagd om met handgemaakt papier of papierpulp, kunstwerken op Kaartformaat te maken.

De expositie Ka-Art maakt onderdeel uit van het Ka-Art Festival, dat op 15 en 16 september 2007 is gehouden in De Middelse Molen.

### **De Pretentielozen**

29 oktober t/m 31 december

Ter gelegenheid van het veertigjarig bestaan van Kunstlokaal De Pretentielozen heeft algemeen directeur van CODA, Carin Reinders, werk geselecteerd van de amateurvereniging van beeldend kunstenaars. De landschappen, stadsgesichten, figuurstudies, portretten en stillevens zijn geëxposeerd op de eerste verdieping van CODA Centrale Bibliotheek.



Deze tentoonstelling past in het beleid van CODA om plaatselijke kunstuitingen te tonen aan het publiek. Zo wordt jaarlijks een salonopstelling gemaakt met werken van in Apeldoorn wonende en werkende kunstenaars. In samenwerking met de Stichting Ateliers Apeldoorn is al tweemaal een overzicht getoond van werken die gemaakt zijn door de aangesloten leden.



### **Herkenbaar Apeldoorn?!**

Jubileumtentoonstelling Stichting Apeldoornse Monumenten (SAM)

17 november 2007 t/m 3 februari 2008

Een oproep van de SAM om ter gelegenheid van haar twintigjarig bestaan oude afbeeldingen van typisch Apeldoornse gebouwen of straatbeelden in te zenden, heeft tientallen reacties opgeleverd.

Deze ingebrachte schilderijen en prenten hebben samen met actuele foto's een goed beeld gegeven van de ontwikkeling van Apeldoorn tot nu toe. Veel bezoekers hebben kenbaar gemaakt of zij de veranderingen een verbetering vinden of niet.

### **Foto-exposities Centrale Bibliotheek**

Iedere maand zijn er in CODA Centrale Bibliotheek speciale foto-exposities te zien. Dat heeft weer een bijzondere serie opgeleverd. Zo heeft in november Jolanda Linschooten haar serie Keerpunt Alaska laten zien en in december Mariet van der Zande haar foto's Zie mijn werkelijkheid.

Ook in de andere CODA vestigingen zijn maandelijks exposities te zien geweest van bijvoorbeeld aquarellen, portretten, natuurfoto's enzovoorts.



*Foto-expositie Keerpunt Alaska*

## Team Presentatie



*Luchtfoto Centraal Beheer  
Eén van Apeldoorns Moderne Monumenten*

CODA Archief levert regelmatig belangrijke bijdragen aan het tot stand komen van tentoonstellingen in CODA Museum en presentaties in het Kenniscentrum. Een voorbeeld hiervan is de tentoonstelling *Alles in Orden* in de serie *Atlas van Apeldoorn*.

Een tweede voorbeeld is de expositie in het Kenniscentrum over gebouwen uit de jaren '50, getiteld *Moderne Monumenten* ter gelegenheid van de derde Erfgoedweek Apeldoorn, gehouden van 1 t/m 9 september en voorbereid door de Stichting Apeldoornse Monumenten (SAM), CODA en de Gemeente Apeldoorn.

### **Nationaal Museumweekend**

14 en 15 april 2007

De opening van de tentoonstellingen *Jan, Jans* en *de Mode en De woorden en de dingen* en de vele extra activiteiten, zoals performances door kunstenaars, kinderateliers, rondleidingen en muziek hebben een bezoek aan CODA Museum dit weekend extra aantrekkelijk gemaakt.

Daarnaast hebben veel mensen de tentoonstellingen *Alles in Orden* en de vaste tentoonstellingen Rijksmuseum op de Veluwe (met Aziatische kunst) en Woudreuzen en Fluisterheggen over de geschiedenis van Apeldoorn bekeken.



### **Vrijtijds- en Cursusmarkt**

De 18e Vrijtijds- en Cursusmarkt met 75 standhouders is op 1 september gehouden en bezocht door ruim 4800 bezoekers. Dat zijn 400 bezoekers meer dan in 2006, een toename die mede is te danken aan de opening van de Boulevard van Welbevinden aan de Vosselmanstraat en de aanwezigheid van kunstenaars van CODAtrace1. Bijna 1300 belangstellenden hebben gekeken hoe de kunstenaars in het museum aan het werk waren (in 2006 waren dat er slechts 200).

Gezien de positieve reacties van de standhouders is ook in 2007 gekozen voor toplocaties op de begane grond en budgetlocaties op de 1ste verdieping en souterrain in plaats van verdeling op thema. Ter promotie van deze markt is bij 60.000 Apeldoorners de Vrijtijds- en Cursuskrant bezorgd, zijn persberichten, posters en flyers verspreid, evenementenborden bij de invalswegen geplaatst. Radio Apeldoorn heeft gedurende de dag vanaf een stand op de Vrijtijds- en Cursusmarkt haar radio-uitzending verzorgd.



*Rietendakschool*

### **Week van de Geschiedenis**

12 oktober t/m 21 oktober 2007

Rond de Week van de Geschiedenis heeft CODA diverse activiteiten georganiseerd, alle gebaseerd op het landelijk thema Wonen.

CODA heeft samen met De Stentor een aantal facetten van de woongeschiedenis van Apeldoorn verwerkt in de geschiedenisquiz. Publicatie in De Stentor van 23 september en op de website van CODA heeft geresulteerd in 89 inzendingen. Een gymnasiaste van 17 jaar heeft de quiz gewonnen.

De prijsuitreiking van deze derde geschiedenisquiz heeft plaatsgevonden op 18 oktober na de lezing van historica Thera Coppens over Wonen op Soestdijk.

### **Landelijke Archiefendag, zaterdag 13 oktober**

Bezoekers zijn rondgeleid door het depot en hebben daar gezien welke bijzondere stukken CODA Archief bezit over wonen in Apeldoorn. In het auditorium is historisch beeldmateriaal getoond.

### **Fototentoonstelling**

In CODA Kenniscentrum is van 25 september tot en met 22 oktober de fototentoonstelling Moderne Monumenten te zien geweest. Met foto's van bijzondere Apeldoornse gebouwen uit de 20ste eeuw, zoals Centraal Beheer, De Rietendakschool en woningen uit de Metaalbuurt.

### **Nominatie**

Voor het totaalprogramma van de Week van de Geschiedenis en de Landelijke Archiefendag is CODA genomineerd door Anno, het promotiebureau voor de Nederlandse geschiedenis.

## Gratis Museumdag in Gelderland

20 oktober 2007

Rondom het thema 'Helden' zijn voor kinderen diverse activiteiten georganiseerd als Kinderateliers, rondleidingen en fotosessies. Ze zijn verkleed als held gefotografeerd, samen met de 'held van Apeldoorn' Admiraal van Kinsbergen of de mystery guest. Ook voor volwassenen zijn er speciale rondleidingen geweest.

Aan deze dag, die geïnitieerd is door de Provincie Gelderland, hebben ruim vijftig musea meegedaan. Diverse Statenleden hebben opgetreden als ambassadeur van een museum. Voor CODA is dat mevrouw A.J. Prins geweest.



### Tibetaanse nonnen leggen in CODA zandmandala

23 t/m 27 oktober 2007

Gadegeslagen door vele belangstellenden heeft een groep Tibetaanse nonnen uit Kopan (Kathmandu) in CODA Museum in vier dagen een kleurrijke zandmandala gelegd. In het auditorium hebben de nonnen uit het Kachoe Ghakyil klooster in Nepal tijdens een twee uur durende voorstelling in traditionele kostuums oeroude dansen en rituelen laten zien. Fotograaf en journalist Marlies Bosch heeft aan de hand van beelden uitleg gegeven over de achtergronden van het klooster.



Stationsplein

### Uit het depot in het licht

Maandelijks wordt op de CODA-pagina in Weekend Totaal aandacht geschonken aan de presentatie in CODA Kenniscentrum, getiteld 'Uit het depot in het licht'. Elke maand worden andere stukken uit de depots van CODA Museum en Archief 'in het licht' geplaatst. De meest uiteenlopende onderwerpen komen daarbij aan de orde, variërend van keramiek van Jaap Moerman tot een kunstenaarsboek van Jan Dibbets, van cocostapjontwerpen van de Nedcos tot historische wandelkaarten. Van de invoering van aardgas in Apeldoorn tot een bushalte van de Veluwe Autobusdienst. In de presentaties worden zoveel mogelijk combinaties gemaakt van archivalia en museumstukken.



### Indisch erfgoed

Op 18 november heeft CODA samen met Indisch Erfgoed Apeldoorn een Indië Soos georganiseerd. Met op het programma o.a. een lezing over kralenkleding uit Borneo en een lezing over batiktechniek. De middag is afgesloten met het optreden van een Indisch muziekduo.

## Volwasseneneducatie



### Cursussen

CODA biedt al jarenlang een gevarieerd cursusaanbod op de terreinen taal & literatuur, filosofie, kunst & cultuur, computers, creativiteit en geschiedenis. Bij de keus van de onderwerpen wordt aangesloten bij ontwikkelingen in de maatschappij, waarbij actualiteit een belangrijk thema is.

Hoewel het aantal mensen met een digitale achterstand steeds kleiner wordt, is er dit jaar veel belangstelling geweest voor de computercursussen. Dat heeft onder andere te maken met de Digibus waar gegadigden gedurende de eerste maanden van 2007 op diverse locaties in Apeldoorn een computercursus hebben kunnen volgen.

Het totale cursusaanbod is, met andere activiteiten in CODA, opgenomen in de speciale Cursusgids van CODA.



### Allochtone vrouwen

De Soroptimistclub Apeldoorn heeft samen met Wisselwerk en CODA ervoor gezorgd dat een groep allochtone vrouwen de computercursus DIGISTAP in CODA Bibliotheek Zevenhuizen heeft kunnen volgen.



### Lezingen

CODA organiseert jaarlijks een groot aantal lezingen op terreinen als kunst, historie, filosofie, reizen.

De belangstelling is vergeleken bij andere jaren minder geweest. Dat geldt niet voor de lezingen van bijvoorbeeld de gebroeders Meester en Midas Dekkers.

### Literaire koffieochtenden en Leeskringen

In het kader van leesbevordering zijn vijf literaire koffieochtenden georganiseerd waar deskundigen een roman besproken hebben.

De belangstelling in Apeldoorn voor leeskringen blijft onverminderd groot. Daarom wordt tijdens twee voorlichtingsbijeenkomsten informatie verstrekt over het opzetten van een leeskring en krijgen de deelnemers de gelegenheid om kennis te maken met andere gegadigden voor een leeskring. Zo ontstaan tijdens elke bijeenkomst nieuwe kringen en worden bestaande kringen uitgebreid.

Gebroeders Meester



### **Boekenweek**

14 t/m 24 maart 2007

Alle CODA Bibliotheken hebben rond het thema van de Boekenweek 'Lof der Zotheid. Scherts, satire en ironie in de literatuur' een presentatie verzorgd. Op 16 maart is een lint van ongeveer 50 mensen met belangstelling voor literatuur getrokken van CODA naar de boekhandels Plantage Books & More, Nawijn & Polak, naar Abri en ter afsluiting naar Markant om op elke locatie te genieten van een bij het thema passend optreden.

### **Libris Literatuurprijs**

In samenwerking met Libris boekhandel Nawijn & Polak is voor de tweede keer in CODA een avond georganiseerd met genomineerden voor de Libris Literatuurprijs.

Op vrijdag 9 maart hebben de schrijvers Gerbrand Bakker en Fleur Bourgonje in een avondvullend programma verteld over hun genomineerde boeken.

### **Nederland Leest**

Het boek *De gelukkige klas* van Theo Thijssen is tijdens de actie Nederland Leest gratis uitgedeeld aan leden van de CODA Bibliotheken. Bijna 6000 boeken zijn afgehaald.

Gekoppeld aan het thema van dit boek zijn in alle vestigingen oude klassenfoto's van Apeldoornse scholen geëxposeerd. Speciaal voor het onderwijs heeft theater De Overkant in het auditorium de voorstelling *De gelukkige klas* gespeeld.



*Wethouder Hans Wegman reikt de eerste exemplaren van 'De gelukkige klas' uit*



### **Nationale Voorleeswedstrijd**

In februari hebben in CODA de schoolkampioenen van achttien Apeldoornse basisscholen meegedaan aan de kwartfinales van de Nationale Voorleeswedstrijd. De juryleden Margriet Obers van Kinderboekwinkel Benjamin, Apeldoorn, schrijfster Tine Harleman en neerlandicus Jan Heerze hebben twee winnaars uitgekozen die in maart de strijd in de regionale finale (ook in CODA) zijn aangegaan.

De drie finales in het Auditorium zijn door ongeveer 250 mensen bijgewoond.



### **Nationale Voorleesdagen**

30 januari t/m 10 februari

De officiële opening van de Nationale Voorleesdagen heeft plaatsgevonden in CODA Bibliotheek Zevenhuizen. Daar heeft directeur Carin E.M. Reinders aan peuters van een aantal kinderdagverblijven voorgelezen uit het prentenboek Kleine Kangoeroe. Tijdens de speciale thema-avond 'Boek op schoot', verzorgd door de schrijfster Nannie Kuiper, hebben ca. 35 belangstellenden veel informatie over het belang van voorlezen gekregen. Deze avond is georganiseerd in samenwerking met Kinderopvang OOK.

### **Voorleesontbijt**

Op 31 januari hebben raadsleden op diverse scholen voorgelezen uit het prentenboek *Dat ben jij, Kiki* tijdens het voorleesontbijt. CODA Bibliotheek heeft dit georganiseerd in het kader van de Brede School. Dit voorleesontbijt is de landelijke start van de Nationale Voorleesdagen.

### **Apeldoornse Kinderjury**

Kinderboekenweekfeest Sub Rosa – boeken vol geheimen

Meedoen met de Apeldoornse Kinderjury is onverminderd populair. 2381 kinderen van 6 t/m 12 jaar hebben dit jaar meegedaan en samen hebben zij 12.125 boeken gelezen en beoordeeld.

Voor de vierde keer is Francine Oomen hun favoriete schrijfster, nu met haar boeken *Ezzie's wereld* en *Hoe overleef ik (zonder) liefde*.

Het Apeldoorns Uiltje, op originele wijze vormgegeven door papierkunstenaar Couzijn van Leeuwen, is aan Francine Oomen uitgereikt tijdens het grote Kinderboekenweekfeest op zaterdag 6 oktober in CODA.

Ongeveer 450 kinderen en ouders hebben dit feest bijgewoond waar ook VOF de Kunst en de geheimschrijvers Selma Noort, Martine Letterie, Hans Kuyper, Erna Sassen en illustrator Harmen van Straaten opgetreden hebben.

De kinderen hebben verder mee kunnen doen aan allerlei creatieve workshops. Viervoudig Nederlands Kampioen Goochelen voor Kinderen Hilbert Geerling heeft het geheel gepresenteerd en voor een wervelende afsluiting gezorgd.

### **Voorleespieten**

Op woensdag 29 november hebben de voorleespieten in alle CODA Bibliotheken voor veel hilariteit gezorgd. In totaal hebben ongeveer 350 kinderen en 150 (groot)ouders gespannen geluisterd naar het voorlezen van de hoofdpieten.

### **Vakantievoorstellingen**

De vakantievoorstellingen in de CODA Bibliotheken voor kinderen van 4 t/m 9 jaar zijn druk bezocht, door in totaal 2620 bezoekers met een gemiddelde van 110 bezoekers per voorstelling.



*Schrijfster Francine Oomen voor de vierde keer favoriet*

## Team Educatie

### Algemeen

De educatieve activiteiten worden verzorgd door de drie educatoren in samenwerking met het Team Presentatie en het Team Klantenservice.

Een pool van CODA-docenten draagt onder verantwoordelijkheid van de museumeducator zorg voor de museumlessen.

### Basis- en voortgezet onderwijs

CODA biedt jaarlijks een groot aantal projecten en lessen aan voor het onderwijs. Voor het schooljaar 2007/2008 zijn dat:



<p><b>Basisonderwijs</b></p> <p>Kinderboekenweek 2007 'Sub Rosa'</p> <p>Slingertouw</p> <p>School- en wisselbibliotheek</p> <p>Nationale Voorleesdagen</p> <p>Bezoek aan CODA Bibliotheek</p> <p>Verzamelen</p> <p>Apeldoornse Kinderjury in de klas</p> <p>Steentijd in Apeldoorn</p> <p>Oud IJzer</p> <p>Kijktocht Woudreuzen &amp; Fluisterheggen</p> <p>Fotografieproject De kunst van het bewaren</p> <p>Apeldoornse sporen, rondleiding Kenniscentrum</p> <p>Nationale voorleeswedstrijd</p> <p>Doodgewoon?</p> <p>Met de hand geschreven</p>	<p><b>Doelgroepen</b></p> <p>Groep 1 t/m 4</p> <p>Groep 1 t/m 4</p> <p>Groep 1 t/m 8</p> <p>Groep 1 en 2</p> <p>Groep 2, 4, 6</p> <p>Groep 3 en 4</p> <p>Groep 3 t/m 8</p> <p>Groep 5 en 6</p> <p>Groep 6 t/m 8</p> <p>Groep 7 en 8</p> <p>Groep 6 t/m 8</p> <p>Groep 7 en 8</p> <p>Groep 7 en 8</p> <p>Groep 7 en 8</p> <p>Groep 7 en 8</p>
<p><b>Voortgezet onderwijs</b></p> <p>Met de hand geschreven</p> <p>Kijktocht Woudreuzen &amp; Fluisterheggen</p> <p>Museumrondleiding op maat</p> <p>Apeldoornse sporen, rondleiding Kenniscentrum</p> <p>Bezoek aan CODA Bibliotheek</p> <p>Gelderland Binnenstebuiten</p> <p>Gevels spreken</p> <p>Architectuur van Hertzberger</p> <p>Eigen bezoek aan CODA</p>	<p><b>Doelgroepen</b></p> <p>Brugklassen</p> <p>Brugklassen</p> <p>Alle niveaus</p> <p>Alle niveaus</p> <p>Alle niveaus en docenten</p> <p>3-4 VMBO en 1-3</p> <p>HAVO/VWO</p> <p>2 en 3 VMBO</p> <p>CKV</p> <p>Alle niveaus</p>
<p><b>Docenten en ouders</b></p> <p>Ouderbijeenkomst lezen en voorlezen</p> <p>Workshop Cultuureducatie en CODA</p>	<p><b>Doelgroepen</b></p> <p>ouders</p> <p>teams</p>

## BEREIK

Het aantal leerlingen dat het Kenniscentrum in groepsverband heeft bezocht, is stabiel gebleven. Bij CODA Museum is er sprake van een lichte groei. In CODA Bibliotheek is de groei het sterkst, al verschillen de resultaten per vestiging wel. In totaal hebben 10.500 leerlingen in groepsverband CODA bezocht, een groei van 4% ten opzichte van het verslagjaar 2006.



### CODA's Slingertouw

Ter bevordering van de schriftelijke en mondelinge taalvaardigheid, sociaal-emotionele ontwikkeling, leesplezier, verbeelding en beleving bij kinderen van 2 tot 12 jaar, is de doorgaande leeslijn Slingertouw ontwikkeld. Dat het onderwijs daar veel belangstelling voor heeft, is duidelijk geworden tijdens de drukbezochte 'langeleeslijnlunch' in CODA op 26 september. Naast alle Brede Scholen hebben ook andere scholen, peuterspeelzalen en kinderdagverblijven kennis gemaakt met het Slingertouw. In plaats van de geplande 7 groepen zijn er dit jaar 85 groepen met CODA's Slingertouw gestart.



### Intensieve Taalklassen

In de intensieve taalklassen werken leerlingen uit de groepen 5 tot en met 8 aan hun mondelinge taalvaardigheid.

CODA heeft daaraan bijgedragen door intensief te werken met het boek *De dans van de drummers* van Hans Hagen. De

feestelijke afsluiting heeft plaatsgevonden in CODA. Alle leerlingen hebben een gesigneerd exemplaar van het boek meegekregen.

Ook tijdens het museumbezoek is het accent gelegd op het verzamelen van woorden en begrippen die met het museum te maken hebben, zoals coöperatief met spel, kijken, spreken, schrijven, beelden selecteren en met teksten combineren. De ervaringen en belevingen zijn in het museum en later op school uitgewisseld.

### Jan, Jans en de mode

Bij de tentoonstelling over modeaccessoires, *Jan, Jans en de mode*, is een Kijkgids voor jongeren gemaakt. Leerlingen hebben deze gids gebruikt in het kader van het vak CKV. Ook is het boekje te koop aangeboden voor individuele museumbezoekers.

### Educatief wijkproject Orden in januari – maart 2007

Ter gelegenheid van de tentoonstelling *Alles in Orden* hebben twee basisscholen enthousiast meegedaan om hun wijk in beeld te brengen. Dat hebben ze gedaan door wijkbewoners te interviewen en het Grote Orden Boek te maken. Leerlingen van een VMBO/school hebben geleerd hoe foto's te maken van de wijk Orden. De resultaten zijn te zien geweest in de tentoonstelling op de Verdieping in CODA.





### **Behang, van Plint tot Plafond**

Het Team Educatie heeft onderwijsprogramma's ontwikkeld op vier niveaus: Primair onderwijs: voor groep 5/6 en voor groep 7/8  
VMBO klas 3  
CKV 1 (havo/vwo 4/5).

Alle Cultuurmenu klassen uit de groepen 5 t/m 8 bezoeken de tentoonstelling en krijgen aansluitend een workshop door docenten van Markant. Op deze wijze heeft de succesvolle samenwerking tussen Markant en CODA in de twee projecten bij de Azië-tentoonstelling van het Rijksmuseum een vervolg gekregen. De reacties van zowel leerlingen als begeleidende CODA-docenten op de verschillende programma's zijn positief. Met name de digitale behangkamer waar

met een druk op het scherm de wanden omgetoverd worden, is een groot succes.

### **Bijscholing**

Op 1 oktober heeft het Team Educatie met CODA-docenten een nuttige workshop gevolgd over de omgang met VMBO-leerlingen. Deze training is gegeven door Angela Manders van Artekino in samenwerking met Sprengeloo.



### **Sub Rosa, Tekeningen vol geheimen**

Aan het programma dat bij de kinderboekententoonstelling Sub Rosa voor de groepen 1/2 en 3/4 is ontwikkeld hebben 21 scholen (450 leerlingen) meegedaan. Ook veel individuele bezoektjes hebben zich laten verrassen door deze spannende tentoonstelling.

### **Kijktocht**

Voor kinderen van 9 t/m 13 jaar is een kijktocht ontwikkeld die zowel in groepsverband als individueel gebruikt kan worden. Zij leren zo, ondersteund door de PDA's (handcomputers), al zoekend en speurend door de tentoonstelling Woudreuzen & Fluisterheggen over het verleden van 'hun' omgeving.



### Samenwerking met het onderwijs

Zowel het basisonderwijs als voortgezet onderwijs worden niet alleen via de CODA website, maar ook door middel van speciale folders op de hoogte gebracht van het complete onderwijsaanbod van CODA. Dit jaar is voor het eerst ervaring opgedaan met het verzenden van elektronische nieuwsbrieven aan primair en voortgezet onderwijs.

Het educatorenteam heeft tijdens de tweede Apeldoornse cultuureducatie-markt in het Huis voor Schoone Kunsten diverse workshops verzorgd en het CODA-aanbod aan de scholen gepresenteerd.



10.500 kinderen en jongeren namen deel aan groepsbezoeken bij CODA

### CODA en het Apeldoornse Cultuurmenu

CODA participeert actief in het Apeldoornse Cultuurmenu. Voor het schooljaar 2007/2008 levert CODA een bijdrage aan de clusters beeldend, erfgoed en literair. Ook heeft CODA Educatie een rol vervuld bij de aftrap van de eerste Interne Cultuurcoördinator-cursus die onder verantwoordelijkheid van 'Cultuurwijzer' is gegeven.

### Brede School

CODA is nauw betrokken bij alle tien Apeldoornse Brede Schoolprojecten. Ondanks het sterk teruggelopen budget blijft de samenwerking met de Brede Scholen zich positief ontwikkelen. De belangrijkste punten zijn taalontwikkeling en -stimulering, leesbevordering en literaire vorming. CODA werkt hiervoor nauw samen met scholen en Wisselwerk.

In 2007 is een begin gemaakt met een inhoudelijke verbreding van het brede schoolwerk. Samen met Bibliotheek Brummen/Voorst en Novetheek werkt CODA aan het erfgoedproject Ontdek je buurt. Dit project, mede gefinancierd in het kader van de Bibliotheekvernieuwing, is gericht op kinderen in BSO's (buitenschoolse opvang) en zal in 2008 geïmplementeerd worden. De inhoudelijke verbreding past niet alleen in het beleid van CODA, ook landelijk wordt momenteel beleid ontwikkeld op een grotere rol van cultuureducatie in de Brede School.

### **Educatieve activiteiten voor niet onderwijsgroepen**

#### **Rondleidingen**

Een speciaal team van rondleiders heeft in CODA Museum rondleidingen verzorgd bij de tentoonstellingen: Paul de Nooijer, Jan, Jans en de mode, Japanse Verwondering, CODAtrace1 en Behang, van Plint tot Plafond.

#### **Kinderateliers**

Behalve de vaste ateliers op elke derde zondag van de maand zijn er in de voorjaars-, mei- en herfstvakantie, maar ook bij het Museumweekend, de Gelderse Museumdag en de Rabobank-Museumdag extra ateliers geweest. In totaal 280 kinderen hebben meegedaan aan de 19 Kinderateliers. Dat is een verviervoudiging van het aantal in 2006.

Inhoudelijk sluiten de Kinderateliers aan op actuele activiteiten in CODA, zoals onderwerpen uit tijdelijke tentoonstellingen, de Kinderboekenweek en zelfs de Tibetaanse nonnen.



Nieuw zijn de (besloten) Kinderateliers voor BSO-groepen (buitenschoolse opvang). Tussen oktober en december zijn zes ateliers georganiseerd voor steeds twaalf kinderen.

### **Kinderfeestjes**

Het vieren van een kinderfeestje is in CODA tien keer aangevraagd. Nieuw is de inhoudelijke aansluiting van feestjes bij tijdelijke tentoonstellingen, zoals bij Jan, Jans en de mode en bij de kinderboekententoonstelling.

### **Gratis Gelderse Museumdag 20 oktober**

Rondom het thema van deze dag Helden hebben kinderen een attribuut voor hun held gemaakt en zijn ze verkleed als hun held gefotografeerd.



## Team Klantenservice

Op alle locaties waar bezoekers komen, is het Team Klantenservice het visitekaartje van CODA. De dienstverlening in de museumbalie wordt niet verricht door dit team, maar door vrijwilligers.

Medewerkers van het Team Klantenservice hebben een vaste standplaats, maar kunnen ook in andere vestigingen ingezet worden. Daarbij wordt rekening gehouden met specialisaties als kennis van beeld en geluid, jeugdbibliotheekwerk en archiefwezen.

In geval van gespecialiseerde vragen die niet direct beantwoord kunnen worden, is het mogelijk een beroep te doen op medewerkers van de backoffice. Hiervoor is een protocol ontwikkeld waardoor de klant weet hoe en wanneer de vraag beantwoord zal zijn.

De belangrijkste taken van het Team Klantenservice zijn: informatie verstrekken, verrichten van uitleenwerkzaamheden, verkoop en inschrijving, ontvangst en toezicht, bijhouden frontale presentaties en het ondersteunen van activiteiten en vernieuwing.

In 2007 is er hard aan gewerkt om de nieuwe structuur verder uit te werken en in praktijk te brengen. Om gebruik te maken van al aanwezige ervaring en kennis vanuit het land is in november een expertmeeting over het werken in front- en backoffice dit thema gehouden voor alle CODA medewerkers.



Geslaagde medewerkers klantenservice met hun certificaat

### Studie

Om het team goed toe te rusten voor het inlichtingenwerk hebben alle medewerkers de cursus klantgerichtheid gevolgd en hiervoor een certificaat behaald. Vier medewerkers zijn geslaagd voor het certificaat 'Thuis in het archief' bij de Archiefschool in Amsterdam. In januari 2008 zullen zij de tweede module 'Beschikbaar stellen' afronden. Daarnaast volgt een groep van 32 medewerkers de module inlichtingenwerk, uitgevoerd door het ROC Midden Nederland. In april 2008 wordt dit traject afgesloten met een erkend certificaat inlichtingenwerk. Na afloop van de cursus zullen de medewerkers verder gecoacht worden door de bibliothecarissen.

### Bibliotheekvernieuwing

CODA werkt vanuit verschillende invalshoeken mee aan projecten en activiteiten die ontwikkeld worden in het kader van bibliotheekvernieuwing.

Dat betreft:

- De Nationale bibliotheekkaart.
- Het project 'Zoek & boek'.

- Gelders collectieplan.
- Participatie vanuit CODA in de werkplaats bibliotheekvernieuwing (Samenwerking Gelderse Bibliotheken). Vanuit CODA wordt meegewerkt aan o.a. leidinggeven en afstemming van front- en backoffice. De voorbereiding heeft in 2007 plaatsgevonden, de uitvoering volgt in 2008.
- Er is in samenwerking met de Gelderse bibliotheken (Arnhem en Nijmegen) een projectaanvraag ingediend voor het thema mediawijsheid.
- Kennisdeling: CODA heeft geparticipeerd in landelijke bijeenkomsten in het kader van bibliotheekvernieuwing.

## Kulturhus

Het Kulturhus heeft als missie: hét stadsdeelcentrum te zijn voor activiteiten op het gebied van maatschappij, gezondheid, welzijn en cultuur.

Met deze missie als uitgangspunt bouwt een aantal organisaties samen met de Gemeente Apeldoorn de komende jaren aan de realisatie van een Multifunctionele Accommodatie (MFC), zowel in stadsdeel Zuid als in Anklaar/Zuidbroek. Daarbij gaat het niet alleen om een gezamenlijk onderkomen, maar ook intensieve samenwerking op het terrein van communicatie, informatievoorziening en inhoudelijke programmering zijn belangrijke kenmerken. In het MFC dok Zuid zullen in totaal 28 organisaties en ondernemingen actief zijn, in het MFC Anklaar betreft het zeven organisaties. De bedoeling is dat hierdoor laagdrempelige wijkcentra ontstaan die als kloppend hart van de wijk véél meer zijn dan de som der delen.



[www.dokzuid.nl](http://www.dokzuid.nl)

CODA vervult op verzoek van de gemeente de regierol ten aanzien van de realisatie van beide projecten. Dat betreft het Plan van Aanpak, de subsidieaanvragen en – toekenning voor beide projecten, intentieverklaringen tot samenwerking van betrokken participanten, de totstandkoming van een Programmaraad en het uiteindelijke programma-aanbod. De huidige CODA Bibliotheken Zuid en Zevenhuizen/Anklaar worden conceptueel 'omgebouwd' tot CODA-brede stadsdeelvestigingen, passend in het Kulturhusconcept en aansluitend op de landelijke ontwikkelingen op het gebied van bibliotheekvernieuwing. Daarbij zijn uiteraard de wensen en behoeften van de stadsdeelinwoners leidend.

Voor de realisatie van de Kulturhusen heeft de Provincie Gelderland subsidie verstrekt.

Voor CODA zijn beide projecten pilots om dit concept verder vorm en inhoud te geven. Vanuit de Kulturhusgedachte én vanuit het oogpunt van bibliotheekvernieuwing is de centrale positie van CODA het uitgangspunt. CODA draagt de verantwoordelijkheid voor de gezamenlijke programmering. Een nieuwe ontwikkeling in Apeldoorn, want de CODA Bibliotheken in de wijk zijn nu nog solitaire voorzieningen.



Start bouw dok Zuid

CODA wil met deze Kulturhusontwikkeling de slag maken naar een vitaal en levendig stadsdeelhart waar ontmoeting centraal staat en waarbij het stadsdeelcentrum als informatieloket functioneert. CODA Bibliotheek is van oudsher de grootste, meest 'objectieve' speler als het gaat om publieksbereik. Als informatie- en cultuurmakelaar wordt al jaren gewerkt aan een breed en zeer divers pakket van activiteiten en producten.

Het Kulturhus dok Zuid zal medio 2009 worden geopend. Realisatie van het Kulturhus in het stadsdeel Anklaar zal plaatsvinden in 2010/2011.



Trotse cursisten bij de Digibus

## Digibus

Het Digibusproject is in maart 2005 op initiatief van CODA en dankzij subsidie van de Provincie Gelderland en de gemeente Apeldoorn gestart. Het doel om met name ouderen en mensen in de buitengebieden de gelegenheid te geven dicht bij huis kennis te maken met de mogelijkheden van de digitale snelweg, is ruimschoots gehaald. Want sinds de start hebben 1.300 mensen in deze mobiele computerruimte stap-voor-stap leren omgaan met de computer en internet. De ervaren docenten van de drie samenwerkingspartners CODA, SeniorWeb en ROC Aventus hebben

zorggedragen voor een tweetal cursussen:

- Basiscursus Computergebruik, bestaande uit 5 lessen van 2,5 uur
- Cursus Internet & e-mail, bestaande uit 4 lessen van 2,5 uur

De cursussen zijn gegeven in de dorpen:

Hoenderloo – Klarenbeek – Loenen – Beekbergen – Uddel – Vaassen - Wenum-Wiesel - Brummen.

De Digibus is ingezet in diverse stadswijken van Apeldoorn, voornamelijk bij wooncentra voor ouderen en in buurten waar veel ouderen wonen:

Zuid - De Maten – Kanaalzone - Berg en Bos – Ugchelen - Het Woudhuis.

Het project is in maart 2007 afgesloten. Aansluitend is de Digibus nog voor een periode van drie maanden verhuurd aan Bibliotheek Rivierenland. Daarna is de Digibus omgebouwd om verder dienst te doen als CODA Boekenbus.

### CODA Bibliotheek Ugchelen

Op zondag 7 oktober hebben 1200 mensen CODA Bibliotheek Ugchelen bezocht in het kader van de 'Kunstroute' door Ugchelen. Leerlingen van basisschool de Eloy hebben in de bibliotheek hun kunstwerken geëxposeerd. Een groot aantal kinderen heeft meegedaan aan het speciale Kinderatelier.

### Feestelijke opening CODA Boekenbus

Een van de twee CODA Boekenbussen is vervangen door de voormalige Digibus. De complete metamorfose is feestelijk gevierd op maandag 8 oktober met een enorme jump waaraan circa 100 kinderen van Basisschool de Wegwijzer hebben meegedaan, samen met CODA directeur Carin Reinders en Christa Verboom (tweede bij de Holland Next Topmodelverkiezing).

### Enkele reacties van cursisten

*Ik heb de cursus met plezier gevolgd. Ik heb veel geleerd en zit nu thuis ook regelmatig achter de computer. Het is zelfs zo dat mijn huisgenoten sommige dingen van mij hebben opgestoken. Ik heb me nu al opgegeven voor de volgende cursus.*

*Dit was allemaal nieuw voor mij. Er is echt een wereld voor mij opengegaan!*

*Leuke prijs voor een leuke kennismakingscursus*

*Fantastisch dat deze cursussen mogelijk zijn gemaakt om ouderen wegwijs te maken.*

*Ik vond het een ontzettend leuke cursus. De docent doet het fantastisch leuk.!*  
*Zou willen dat hij thuis over m'n schouder meekijkt of ik alles goed doe.*  
*Hartelijk dank!*

## Team Onderzoek

Op 1 mei 2007 is, na de reorganisatie, het Team Onderzoek officieel van start gegaan.

De kernactiviteiten van het team zijn gericht op het samen met de andere teams realiseren van de missie van CODA, zoals omschreven in de Koers van CODA, het bedrijfsplan en de daarvan afgeleide prioriteringen met betrekking tot de resultaatafspraken 2008.

De kernactiviteiten zijn:

- Verzamelen en analyseren van markt- en concurrentiegegevens
- Volgen van marktontwikkelingen en trends
- Ontwikkelen van doelgerichte marketingprogramma's
- Aanspreekpunt binnen CODA voor de marketingcommunicatie
- Evalueren van evenementen en tentoonstellingen
- Onderzoeken samenwerkingsvormen met andere organisaties
- Beheer publieksinformatie
- Backoffice functie voor beantwoording van specialistische vragen

Om de genoemde kernactiviteiten te realiseren is de aanstelling van een marketeer absoluut noodzakelijk, mede gezien het ontbreken van deze specialistische kennis binnen CODA

Eind 2007 is de procedure gestart voor het in dienst nemen van een marketeer, die naar verwachting begin 2008 wordt afgerond.

## Team Gebouwen- en collectiebeheer

Door de reorganisatie van CODA zijn de activiteiten van gebouwenbeheer en collectiebeheer in één team ondergebracht bij de sector Facilitair. Hiertoe behoren ook bibliotheekactiviteiten als het sorteren, opruimen en bewerken van boeken en dergelijke. In 2007 is een beperkt aantal personele wijzigingen in het team doorgevoerd. Door een aanzienlijk ziekteverzuim is de uitvoering van het collectiebehoudsplan in een lager tempo verlopen dan gepland. In 2008 zullen maatregelen worden getroffen om de ontstane achterstanden aan te pakken.



*Huisvesting Stadsredactie de Stentor in CODA*

Het team heeft vele projecten en tentoonstellingen ondersteund bij het voorbereiden en afbouwen. De ontwikkeling van een dienstverlenende houding en aanpak bij het team is in 2007 gestart en zal in 2008 krachtig worden vervolgd. In de tweede helft van het afgelopen jaar is begonnen met de ontwikkeling en actualisatie van MeerJarenOnderhouds-Plannen; deze zullen in de eerste helft van 2008 worden vastgesteld. Om de stadsredactie van de Stentor te kunnen huisvesten in CODA Centrale Bibliotheek is in december een kleine interne verbouwing afgerond.

Verder zijn de eerste voorbereidingen getroffen voor de aanleg van een sprinklerinstallatie in 2008. CODA Bibliotheek Zuid blijft aan de Schubertlaan gehuisvest totdat de locatie met de nieuwe naam dok Zuid, zal worden opgeleverd. Naar verwachting zal dat in de tweede helft van 2009 zijn.

## Team ICT/Servicecenter

De interne reorganisatie heeft een grote inspanning vereist van de afdeling ICT. Naast alle reguliere werkzaamheden heeft het herinrichten van de werkplekken en de nieuwe indeling van het netwerk als gevolg van de reorganisatie veel tijd gekost.

Projecten afgerond of gestart in 2007



Betaalautomaat

### Innovatie

- Implementatie van het softwarepakket Biblio Network Assistent (BNA). Voor pc's in de publieke ruimte wordt vanuit een centrale server toegang tot internet, databanken, printers, software en cd-roms aangeboden.
- Ingebruikname van een betaalautomaat. Hierdoor is het betalingsverkeer geautomatiseerd, zoals leengelden, tetaatgelden, internettegoeden enz.
- Installatie Zoek & Boek systeem. Dit is een dienst waarbij het in de toekomst mogelijk is om online te lenen bij elke bibliotheek in Nederland.
- Ontwikkeling van CODA Actueel Nieuwsforum (interne dagelijkse nieuwsbrief), digitaal telefoonboek en van elektronische formulieren.
- Ontwikkelen van diverse specifieke websites ten behoeve van tentoonstellingen en projecten waaronder Apeldoorn.nu en de Libelle Zomerweek.
- Automatisering telling Apeldoornse Kinderjury.
- Ontwikkelen en implementatie flash touch-screen fotoboek voor CODA Museum.

### Overige

- Upgrade pc's van Windows 2000 naar XP. Van MS Office 2000 naar 2003
- Herinrichting van werkplekken (reorganisatie)
- Inhuizing Stentor
- Verplaatsing digitale bibliotheek naar de kelderverdieping
- Inrichting CODA Boekenbus
- Verhuizing en inrichting werkplek ACEC
- Vervanging bestaande servers w.o. de hoofd print & fileserver

Het aantal Helpdesk meldingen bedraagt 2290.

### Servicecenter

Het servicecenter is een onderdeel van de sector facilitair. Het draagt zorg voor uitvoering en begeleiding van de verschillende meervoudige administratieve processen, zoals leden- en cursusadministratie, maar ook het maken van afspraken betreffende zaalverhuur en rondleidingen.

## Toelichting bij de bedrijfsresultaten

### **CODA Bibliotheek**

De dalende trend van het aantal CODA Bibliotheekleden heeft zich in 2007 voortgezet. Het percentage inwoners van Apeldoorn dat lid is van CODA Bibliotheek is met 2000 gedaald naar 49.613 (van 33% naar 32%). Maar ook het absolute inwonertal van de gemeente Apeldoorn is in 2007 opnieuw afgenomen. Deze daling bij de CODA Bibliotheken is deels in lijn met de landelijke tendens. Van invloed is ook het feit dat veel surfpashouders bij CODA hun abonnement niet hebben verlengd omdat het internetgebruik bij de gemiddelde huishoudens inmiddels sterk is toegenomen.

Ook is de enorme concurrentie op de vrijetijdsmarkt van invloed. Door de stijgende welvaart worden meer boeken gekocht. Er is nog steeds sprake van een grote betrokkenheid van 0-16 jarigen bij CODA Bibliotheken. Hierbij speelt een langdurige en goede relatie met het onderwijs in Apeldoorn een belangrijke rol. Er wordt intensief samengewerkt, in het bijzonder met de tien Brede Scholen.

Het aantal uitleningen is met gemiddeld 4% verminderd. Dat heeft meerdere redenen; de tijdelijke beperkte huisvesting van CODA Bibliotheek Zuid en het downloaden van muziek via internet. Hierdoor is het aantal uitleningen van cd's met 9% gedaald.

### **Archief & Kenniscentrum**

Ook de bezoekersaantallen van CODA Archief & Kenniscentrum zijn gedaald. (13%)

Het aantal schriftelijke vragen over en raadplegingen van documenten en gefilmde bronnen is echter wel gestegen.

De meeste vragen betreffen voorouderonderzoek, bouwtekeningen in verband met beheer en verbouw van onroerend goed, nalatenschappen gesteld door notariskantoren en natuurlijk de plaatselijke geschiedenis.

Het aantal raadplegingen van genealogische bronnen is echter afgenomen. Een verklaring hiervoor is dat steeds meer mensen internet (b.v. Genlias) gebruiken voor het zoeken in bestanden van het Nationaal Archief en natuurlijk van andere archieven. Het fysiek bezoeken van een archief wordt daardoor minder noodzakelijk.

CODA Archief speelt op deze ontwikkeling in door steeds meer foto's en archieven digitaal beschikbaar te stellen in de Beeldbank en op [www.thematis.nl](http://www.thematis.nl)

Uit de overzichten via Thematis Erfgoed blijkt dat CODA Archief Beeldbank in 2007 al 65.262 keren extern is geraadpleegd en daarmee de zesde plaats inneemt op de ranglijst van alle opgenomen Nederlandse archiefinstellingen.



### **CODA Museum**

CODA Museum heeft de grote groei die is ontstaan na samenvoeging van het Van Reekum museum en het Historisch Museum Apeldoorn, van bezoekersaantallen in vergelijking met 2006 vrijwel op peil weten te houden. In 2006 hebben 60.000 mensen het museum bezocht en in 2007: 57.033. Deze lichte achteruitgang (5%) is een gevolg van ontwikkelingen in de maatschappij, waar de meeste musea in Nederland mee te maken hebben: de enorme concurrentie in de vrijetijdsmarkt en de verschuiving in belangstelling van het publiek, waarbij meer belangstelling is ontstaan voor verpozing en ontspanning.

Het merendeel van de bezoekers was afkomstig uit Gelderland, een gedeelte uit Overijssel en een kwart kwam uit de randstad.

Bijna de helft van de bezoekers komt voor een speciale tentoonstelling, de overige komen voor de programmering van het museum als geheel.

### **CODA virtueel:**

In vergelijking met 2006 steeg het aantal virtuele bezoekers met ruim 10% naar 221.899. Deze stijging illustreert de doorgaande verschuiving in het gedrag van onze klanten. Dat is een logisch gevolg van verdere ontwikkelingen in de maatschappij. Immers steeds meer consumenten zoeken thuis digitaal wat een instelling te bieden heeft.

Dit geeft vanzelfsprekend een verschuiving van fysieke bezoekers aantallen naar virtuele aantallen.

De komende jaren zal CODA hiervoor meer producten gaan ontwikkelen naar aanleiding van de gezochte informatie of het aanbod, die vanuit de thuissituatie digitaal besteld kunnen worden.

Ook zal er meer attenderingsinformatie m.b.t. diensten en producten digitaal beschikbaar komen, waardoor de potentiële belangstellende nog eerder de stap kan maken om een van de CODA vestigingen te bezoeken.

Al met al zullen virtuele bezoekers een steeds belangrijkere rol gaan vervullen conform de ontwikkelingen in de maatschappij.

## Bijlage: CODA Archief

<b>Bezoekers</b>	<b>2003</b>	<b>2004</b>	<b>2005</b>	<b>2006</b>	<b>2007</b>
Aantal ingeschreven bezoekers <sup>1</sup>	1.172	464	1.087	905	792
Aantal bezoeken	2.565	45.348	27.758	23.440	20.379
Schriftelijke vragen om informatie en/of kopieën	272	352	142	104	187
Per email		104	147	48	84
Vanuit de gemeente	338	48	38	45	38
Interne uitleningen	432	477	277	511	236

<b>Geraadpleegde documenten</b>	<b>2003</b>	<b>2004</b>	<b>2005</b>	<b>2006</b>	<b>2007</b>
Genealogische bestanden (burgerlijke stand = registratie van geboorte, trouwen en overlijden; bevolkingsregisters voor de inwoners van Apeldoorn);	17	64	156	555	352
Bouwvergunningen (= vergunningen en tekeningen)	1.971	2.840	5.352 <sup>2</sup>	2.332	3.255
Overige originele stukken		2.902	11.486 <sup>3</sup>	1.048	858
Documentatie	2.066	280	55	113	76
Boeken en tijdschriften		176	109	181	165
<b>Totaal</b>	<b>4.054</b>	<b>6.262</b>	<b>17.158</b>	<b>4.229</b>	<b>4.706</b>
<b>Geraadpleegde verfilmde bronnen</b>					
Bouwvergunningen	1.841	7.550	8.773 <sup>4</sup>	2.300	2.814
Genealogische bronnen	6.971	13.702	6.751	8.255	4.880
Overige (o.a. films en video's)	521	352	246	637	352
<b>Totaal</b>	<b>9.333</b>	<b>21.604</b>	<b>15.770</b>	<b>11.192</b>	<b>8.046</b>

<b>Stand van collecties</b>	<b>2004</b>	<b>%</b>	<b>2005</b>	<b>%</b>	<b>2006</b>	<b>%</b>	<b>2007</b>	<b>%</b>
Aantal archieven <sup>5</sup>	288		310		318		326	
Omvang (m) <sup>1</sup>	4.609		4.823		4.951		5.101	
Inventaris (m) <sup>1</sup>	659	14,3	781	16,2	781	15,7	1061	20,8
Plaatsingslijst (m) <sup>1</sup>	3.507	76,1	3.555	73,7	3.663	74,0	3137	61,5
In bewerking (m) <sup>1</sup>	218	4,7	256	5,3	276	5,6	719	14,1
Onbewerkt (m) <sup>1</sup>	225	4,9	231	4,7	231	4,7	184	3,6
Aanwinsten (aantal)	8		22		8		8	
Aanwinsten (m)	125		214		128		150	
Vernietigd (m)	-		-		-		-	
Verwijderd (m)	-		-		-		-	

<sup>1</sup> I.v.m. een gewijzigde vorm van registratie zijn vanaf 2004 alleen nieuwe bezoekers die originele stukken hebben aangevraagd, geteld. <sup>2</sup> In 2005 werd door onderzoeksbureau Haskoning in opdracht van de gemeente Apeldoorn onderzoek verricht. Hiervoor werd zeer veel archiefmateriaal geraadpleegd.

<sup>3</sup> Idem. <sup>4</sup> Idem. <sup>5</sup> Per 31 december van het betreffende jaar.

# Bijlage: CODA Bibliotheek

## 1. Mutaties in de collectie 2007

	Collectie per 31-12-2006	Aangekocht	Afgeschreven	Collectie per 31-12-2007	Resultaat over 2007
Boeken	500447	41177	45791	495833	-4614
Musicalia	35765	853	1646	34972	-793
Multimedia	13360	2531	765	15126	1766
<b>Totaal</b>	<b>549572</b>	<b>44561</b>	<b>48202</b>	<b>545931</b>	<b>-3641</b>

## 2. Mediacollecties per 31-12-2007

Volwassenen	Romans	Buitenlandse romans	Studieboeken	AV-media	Video	Dvd's	Bladmuziek	Cd's	Luisterboeken	Cd-rom's	Totaal volwassenen
Centrale	64340	15105	137486	526	176	3833	14101	18296	384	753	255.000
De Maten	22713	1408	25679	75	3	1248	82	1262	170	350	52.990
Zuid	8656	480	4953	9	0	317	20	33	59	7	14.534
Zevenhuizen	16545	1000	11615	19	0	533	20	629	123	122	30.606
Ugchelen	10413	611	8094	12	0	411	29	500	83	155	20.308
Bussen	9309	582	3204	2	0	5	0	0	2	1	13.105
<b>Totaal</b>	<b>131.976</b>	<b>19.186</b>	<b>191.031</b>	<b>643</b>	<b>179</b>	<b>6.347</b>	<b>14.252</b>	<b>20.720</b>	<b>821</b>	<b>1.388</b>	<b>386.543</b>
% van de collectie	24,2	3,5	35,0	0,1	0,0	1,2	2,6	3,8	0,2	0,3	70,8

Jeugd	Romans	Buitenlandse romans	Studieboeken	AVM	Video	Dvd's	Luisterboeken	Cd-rom's	Totaal jeugd	Totaal 2007	Totaal 2006	Resultaat
Centrale	27715	595	11162	76	16	896	411	296	41.167	<b>296.167</b>	<b>301.031</b>	-4.864
De Maten	25357	287	8378	55	25	691	212	267	35.272	<b>88.262</b>	<b>87.485</b>	777
Zuid	10918	421	3104	14	3	466	127	105	15.158	<b>29.692</b>	<b>28.550</b>	1.142
Zevenhuizen	17363	431	5323	16	6	500	152	90	23.881	<b>54.487</b>	<b>53.105</b>	1.382
Ugchelen	13019	93	4239	11	2	460	123	106	18.053	<b>38.361</b>	<b>40.259</b>	-1.898
Bussen	19980	470	4785	18	5	416	140	43	25.857	<b>38.962</b>	<b>39.142</b>	-180
<b>Totaal</b>	<b>114.352</b>	<b>2.297</b>	<b>36.991</b>	<b>190</b>	<b>57</b>	<b>3.429</b>	<b>1.165</b>	<b>907</b>	<b>159.388</b>	<b>545.931</b>	<b>549.572</b>	<b>-3.641</b>
% van de collectie	20,9	0,4	6,8	0,0	0,0	0,6	0,2	0,2	29,2	100,0		

### 3. Opbouw totale collectie 2007

	Volwassenen		Jeugd	
	Absoluut	Procentueel	Absoluut	Procentueel
Romans	131.976	34,1	114.352	71,7
Buitenlandse romans	19.186	5,0	2.297	1,4
Studieboeken	191.031	49,4	36.991	23,2
Audiovisuele media	643	0,2	190	0,1
Video's	179	0,0	57	0,0
Dvd's	6.347	1,6	3.429	2,2
Bladmuziek	14.252	3,7	0	0,0
Cd's	20.720	5,4	0	0,0
Luisterboeken	821	0,2	1.165	0,7
Cd-rom's	1.388	0,4	907	0,6
<b>Totaal</b>	<b>386.543</b>	<b>100</b>	<b>159.388</b>	<b>100</b>

	Volwassenen	Jeugd	Totaal
Romans	131.976	114.352	246.328
Buitenlandse romans	19.186	2.297	21.483
Totaal romans	151.162	116.649	267.811

### 4. Overzicht abonnementen van dag- en weekbladen en periodieken 2007

	2005	2006	2007
Centrale	919	927	928
De Maten	124	126	125
Zuid	105	108	105
Zevenhuizen	105	107	106
Ugchelen	116	118	117
Bussen	0	0	0
<b>Totaal</b>	<b>1369</b>	<b>1386</b>	<b>1381</b>

### 5. Aantal bezoekers naar vestiging 2007

	2003	2004	2005	2006	2007
Ingang Centrale Bibliotheek	530.120	507.213	462.978	432.843	418.848
Ingang Museum			57.176	60.836	57.033
Filialen	436.070	423.789	400.763	422.917	389.714
Bussen	56.450	55.799	53.238	49.742	47.111
<b>Totaal</b>	<b>1.022.640</b>	<b>986.801</b>	<b>974.155</b>	<b>966.338</b>	<b>912.706</b>
Kenniscentrum		36.000	27.758	23.440	20.379
<b>Totaal inclusief kenniscentrum</b>		<b>1.022.801</b>	<b>1.001.913</b>	<b>989.778</b>	<b>933.085</b>

## 6. Inwoners en leden 2005 - 2007

Leeftijd	Inwoners			Leners		
	2005	2006	2007	2005	2006	2007
0-3 jaar	7.344	7.129	6.860	1.180	1.242	1.062
4-11 jaar	14.932	14.915	14.958	12.704	12.358	12.071
12-15 jaar	7.753	7.751	7.619	7.642	7.020	6.665
16-17 jaar	3.800	3.836	3.941	2.615	2.376	2.216
18-20 jaar	5.238	5.240	5.113	1.677	1.379	1.257
21-40 jaar	39.801	38.760	37.807	8.804	7.733	6.969
41-64 jaar	52.765	53.358	53.906	14.292	14.055	13.876
65+	24.431	24.503	24.883	5.696	5.520	5.497
<b>Totaal</b>	<b>156.064</b>	<b>155.492</b>	<b>155.087</b>	<b>54.610</b>	<b>51.683</b>	<b>49.613</b>
percentage t.o.v. inwoners				35,0	33,2	32,0

## 7. Ingeschreven leden per 31-12-2007

	0-3 jaar		4-11 jaar		12-15 jaar		16-17 jaar	
	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006
Centrale	373	421	3245	3282	1911	2006	744	855
De Maten	268	325	2528	2572	1389	1431	448	518
Ugchelen	86	101	858	911	529	543	187	181
Zevenhuizen	192	197	1817	1786	1052	1168	349	349
Zuid	65	110	1110	1165	599	678	169	169
Boekenbus	78	88	2513	2642	1185	1194	319	304
<b>Totaal</b>	<b>1.062</b>	<b>1.242</b>	<b>12.071</b>	<b>12.358</b>	<b>6.665</b>	<b>7.020</b>	<b>2.216</b>	<b>2.376</b>

18-20 jaar		21-40 jaar		41-64 jaar		65 jaar e.o.		Totaal	
2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006
501	551	3.995	4.518	7.523	7.640	3.031	3.069	21.323	22.342
281	313	1.350	1.433	2.659	2.673	574	570	9.497	9.835
108	129	336	384	1.006	1.014	351	332	3.461	3.595
162	172	670	703	1.423	1.447	820	822	6.485	6.644
69	62	365	407	781	803	473	482	3.631	3.876
136	152	253	288	484	478	248	245	5.216	5.391
<b>1.257</b>	<b>1.379</b>	<b>6.969</b>	<b>7.733</b>	<b>13.876</b>	<b>14.055</b>	<b>5.497</b>	<b>5.520</b>	<b>49.613</b>	<b>51.683</b>

## 8. Uitleeningen 2007

### Volwassenen

Afdeling	Romans	Buitenl. romans	Studie- boeken	AV-media	Video	Dvd's	Bladmuziek	Cd's	Luister- boeken	Cd-roms	Totaal volw.
Centrale	258.145	12.676	130.634	651	10	12.872	4.691	19.627	2.472	1.023	442.801
De Maten	144.847	1.493	52.735	183	0	2.365	132	917	813	560	204.045
Ugchelen	54.544	369	13.591	33	0	792	37	197	335	131	70.029
Zevenhuizen	98.331	942	25.233	45	0	908	36	391	530	176	126.592
Zuid	37.868	153	7.563	21	0	396	5	11	80	22	46.119
Boekenbus	42.654	160	5.020	28	0	23	6	6	17	8	47.922
<b>Totaal</b>	<b>636.389</b>	<b>15.793</b>	<b>234.776</b>	<b>961</b>	<b>10</b>	<b>17.356</b>	<b>4.907</b>	<b>21.149</b>	<b>4.247</b>	<b>1.920</b>	<b>937.508</b>

### Jeugd

Afdeling	Romans	Buitenl. romans	Studie- boeken	Video	Dvd's	Luister- boeken	Cd- roms	Totaal jeugd	Totaal generaal 2007	Totaal generaal 2006
Centrale	126.977	1.022	25.459	7	3.827	1.146	571	159.009	601.810	628.555
De Maten	130.011	439	21.399	0	2.421	887	561	155.718	359.763	370.881
Ugchelen	48.101	196	9.359	2	1.113	415	214	59.400	129.429	139.917
Zevenhuizen	92.557	600	17.509	1	1.571	653	296	113.187	239.779	242.375
Zuid	36.076	157	5.643	0	802	317	132	43.127	89.246	95.224
Boekenbus	103.544	172	21.763	0	838	207	51	126.575	174.497	184.235
<b>Totaal</b>	<b>537.266</b>	<b>2.586</b>	<b>101.132</b>	<b>10</b>	<b>10.572</b>	<b>3.625</b>	<b>1.825</b>	<b>657.016</b>	<b>1.594.524</b>	<b>1.661.187</b>

## Bijlage: CODA Educatie/Publieksbereik CODA website

### CODA Educatie: cursussen

Cursussen	Aantal 2006	Deelnemers 2006	Aantal 2007	Deelnemers 2007
Computercursussen	121	1455	91	1041
Overige cursussen	37	401	24	265
<b>Totaal</b>	<b>158</b>	<b>1856</b>	<b>115</b>	<b>1306</b>

Digibus (januari t/m maart)	Aantal	Deelnemers
Basiscomputergebruik	9	117 (51,0 %)
Internet en e-mail	9	112 (49,0 %)
<b>Totaal</b>	<b>18</b>	<b>229</b>

Lezingen	Aantal 2006	Deelnemers 2006	Aantal 2007	Deelnemers 2007
Lezingen	53	2139	52	2396

### CODA Educatie: jeugd

	Aantal 2006	Deelnemers 2006	Aantal 2007	Deelnemers 2007
Klassenbezoek	445	10097	429	10501
Rondleidingen	35	1340	31	1308

Kindervoorstellingen			Bezoekers
Voorjaarsvakantie	Theater Tol	Tante Da en de dieren	836
Herfstvakantie	Hilbert Geerling	Het allergeheimste goochelgeheim	1074
Kerstvakantie	Poppentheater	Valentijn Sita en de lapjesgeit	710

Overig	Aantal 2006	Aantal 2007
Zaalverhuur	437	510

### Publieksbereid CODA website

[www.coda-apeldoorn.nl](http://www.coda-apeldoorn.nl)

	2006	2007
Totaal aantal bezoekers	200.654	221.899
Totaal aantal unieke IP-adressen	82.533	84.343
<b>Totaal aantal pageviews</b>	<b>2.531.695</b>	<b>2.924.020</b>

## Financiën

### Pro forma geconsolideerde balans

<b>ACTIVA</b>	<b>2007</b>		<b>2006</b>	
	€	€	€	€
<b>Materiele vaste activa</b>				
Gebouwen, grond	2.542.600		2.675.900	
Inventaris	208.649		191.400	
Transportmiddelen	249.535		217.960	
Apparatuur	<u>187.017</u>		<u>100.908</u>	
	3.187.801		3.186.168	
<b>Tentoonstellingen</b>	<u>205.305</u>		<u>307.958</u>	
<b>Subtotaal vaste activa</b>		3.393.106		3.494.126
Vorraden		32.271		37.148
Vorderingen				
Debiteuren	292.851		152.816	
Transitoria	<u>327.215</u>		<u>349.510</u>	
		620.066		502.326
<b>Liquide middelen</b>				
Kassen	19.309		24.780	
Banken	<u>2.845.986</u>		<u>2.049.541</u>	
		<u>2.865.295</u>		<u>2.074.321</u>
		<u>6.910.738</u>		<u>6.107.921</u>
<b>PASSIVA</b>				
Eigen vermogen				
Algemene reserve	315.171		20.445	
Egalisatierekening Gebouwen	2.077.200		2.192.600	
Bestemmingsfondsen	<u>388.491</u>		<u>330.509</u>	
		2.780.862		2.543.554
Voorzieningen		1.534.177		1.303.126
Langlopende schulden				
Leningen		578.545		850.766
Kortlopende schulden				
Crediteuren	516.127		454.394	
Transitoria	<u>1.501.027</u>		<u>956.081</u>	
		2.017.151		1.410.475
		<u>6.910.738</u>		<u>6.107.921</u>



## Pro forma geconsolideerd eigen vermogen

	€	€	€
<b>Eigen Vermogen</b>	<b>St. CODA</b>	<b>St. GOBA</b>	<b>Totaal</b>
Algemene reserve	-244.329	559.500	315.171
Egalisatierekening Gebouwen	-	2.077.200	2.077.200
Bestemmingsfondsen	388.491	-	388.491
	144.162	2.636.700	2.780.862

## EXPLOITATIEREKENING 2007

	Jaar 2006	Begroting 2007	Prognose 2007	Jaar 2007
	€	€	€	€
<b>INKOMSTEN</b>				
80 Gebruikers	1.375.478	1.400.000	1.356.500	1.332.572
81 Ov. inkomsten gebruikers	89.202	90.000	87.000	67.356
82 Specifieke dienstverlening	732.513	690.000	763.000	747.383
85 Diverse baten	188.579	210.000	175.000	197.136
88 Subsidie gem. Apeldoorn	7.125.616	7.259.000	7.344.000	7.239.523
88 Subsidie gem. Voorst	13.500	14.000	14.000	13.500
88 Specifieke subsidies	119.559	150.000	434.000	452.107
Totale baten	9.644.447	9.813.000	10.173.500	10.049.577
<b>UITGAVEN</b>				
40 Bestuurs- en organisatiekosten	256.597	181.000	161.000	179.446
41 Huisvestingskosten	2.293.223	2.254.000	2.264.000	2.207.974
42 Personeelskosten	4.705.972	4.942.000	5.154.000	5.077.653
43 Administratiekosten	248.754	250.000	231.000	229.960
44 Transport- en autokosten	91.094	58.000	64.500	64.810
45 Automatisering	149.288	187.000	174.000	166.587
46 Collectie & media	1.207.742	1.240.000	1.213.000	1.202.372
47 Tentoonstellingen	274.440	350.000	350.000	361.027
48 Specifieke kosten	498.388	436.000	530.000	540.022
Totale lasten	9.725.498	9.898.000	10.141.500	10.029.851
Exploitatiesaldo	81.051-	85.000-	32.000	19.726
Incidenteel resultaat			7.000	7.000
Eindresultaat	81.051-	85.000-	39.000	26.726
Exploitatiesaldo volgens beleidsplan	212.660-			
Extra geclaimde subsidie bij gemeente	127.000			
Te realiseren exploitatiesaldo	85.660-	-	-	-

*Colofon*

CODA - het jaar 2007

Samenstelling: Carla van Surksom

Eindredactie: Koos Meijerink, Carin E.M. Reinders

Beeldmateriaal: Christa Balk

Vormgeving: Studio de pal Koos van der Meer, AlettaTentua